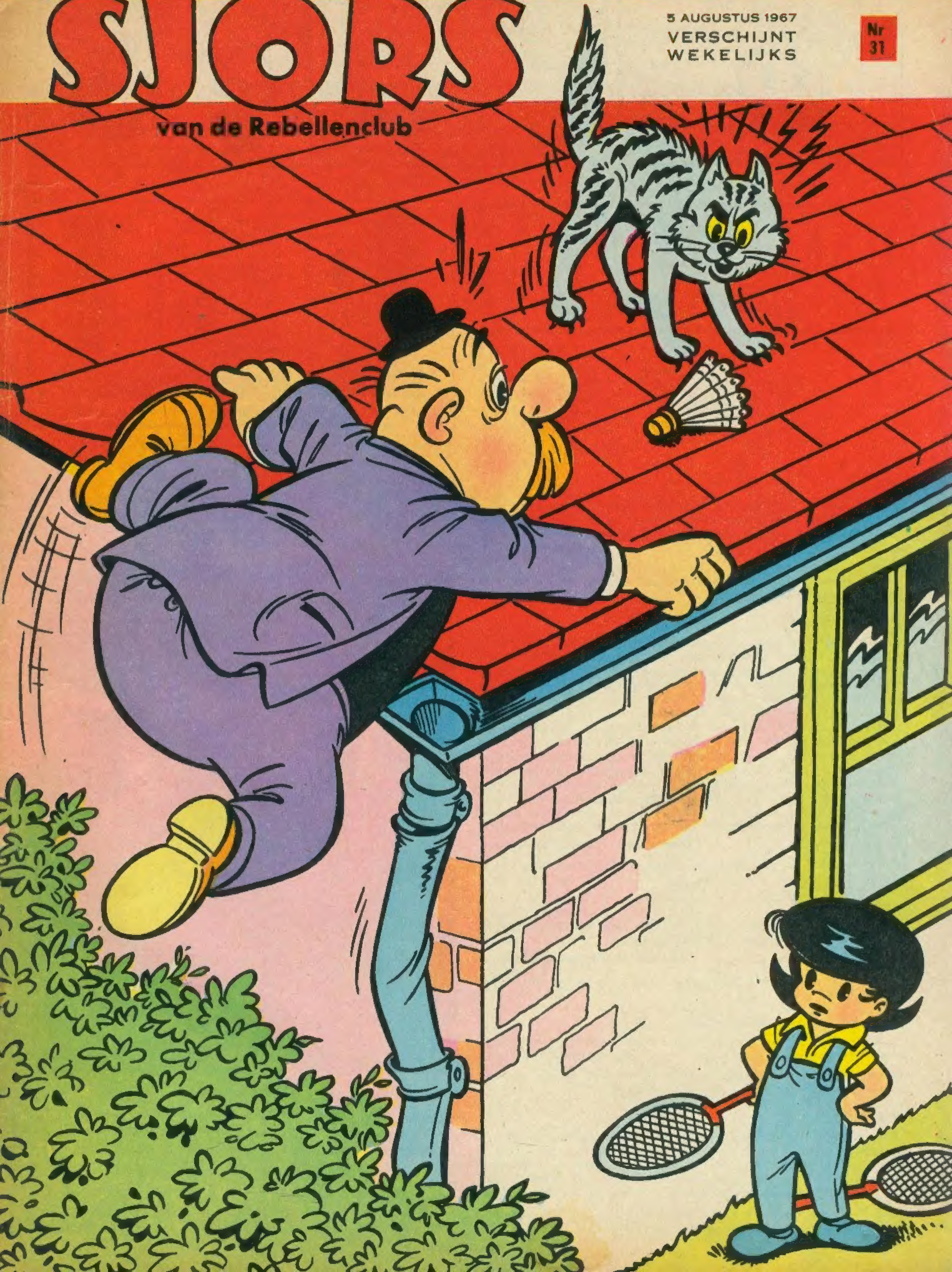
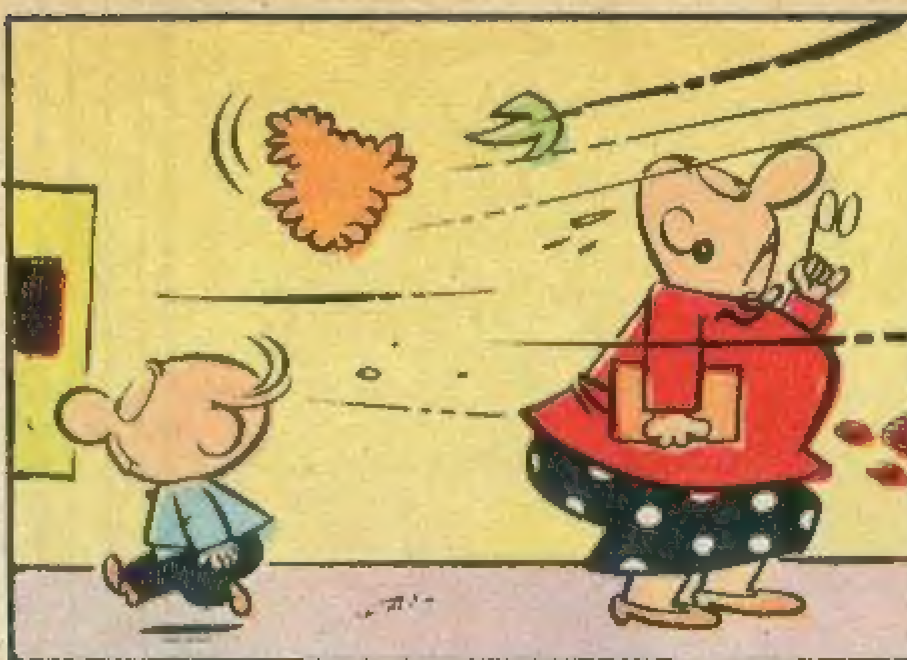
SJORS

van de Rebellenclub

5 AUGUSTUS 1967
VERSCHIJNT
WEKELIJKS
Nr 31








VAN ALLES WAT





„Om kort te gaan: na veel heen-en-weer-gepraat zijn de spoorwegen en ik het eindelijk eens geworden."

KWEL

„Ik vind meneer Kwel een te lange neus hebben en ik snap niet, hoe dat brilletje blijft zitten, want het staat op het puntje van zijn neus. Maar verder vind ik Billie Turf nog het mooiste verhaal, dat ik ken." **Albert Wammes, Tiel.**

Meneer Kwel moet wel een lange neus hebben om goed te kunnen ruiken, wanneer Billie weer stiekem iets aan het bakken is. Het brilletje is een knijpbrilletje.

SLECHTE KRITIEK

„Dinkie: slecht getekend en langdradig. Schat van het Zilvermeer: afschuwelijk. De b. . . van Nimmorac: kan ermee door. Billie: altijd hetzelfde. Susan: stijf getekend en lang van draad. Bestemming onbekend: als Davy Crockett. Geheim van de grot: wel aardig, maar weer langdradig. Oom Douwe: vreselijk flauw en gek getekend. Archie: altijd hetzelfde, altijd monsters in het spel. Schurken in gevaar: afschuwelijk getekend. Sjors en Sjimmie: langdradig en altijd weer boeven. Wij willen meer variatie, minder gekke tekeningen, minder langdradig en beroemde en bekende protestzangers of -zangeressen, bijvoorbeeld Boudewijn en beatgroepen als Outsiders en Q 65 enzovoort. Wij zijn 13 en 12 jaar en ons zusje van 6 is het volkomen met ons eens. En ook broer van 8. Als u dit niet in de SJORS plaatst, nemen wij aan, dat u bang bent voor slechte kritiek. Dus wij willen de inhoud van deze brief in de SJORS zien."

Connie en L. Donken, Drongelen.

Wel, daar staat het dan, letterlijk. Alleen nog één ding: lees voortaan de titels van de verhalen wat beter!

HONDEN

„Ik wil u verzoeken of u in de SJORS een plaat van enige honden wilt zetten en verder vind ik SJORS steengoed."

Jan van de Giessen, Ridderkerk.

Let op nummer 33, Jan. Daar komen twee pagina's vol honden in te staan!

DE BANNELING VAN NIMMORAC

„Ik vind het zo jammer, dat het onder water gebeurt. Ik heb meer belangstelling voor de ruimtevaart." **Wim de Bruyne, Sluiskil.**

Tekenaar Bus verzekert ons, dat de ruimtevaart in zijn verhaal ruimschoots aan bod zal komen.

GEEN MEISJESBLAD

„Kunnen er niet eens een paar foto's van zeiljachten geplaatst worden? Ik vind Oom Douwe hartstikke goed. Maar het Spookje zonder vrees knudde! Kan er niet eens handenarbeid in komen? Maar SJORS is toch een goed blad. Ik vind het niet geschikt voor meisjes! Er zijn genoeg meisjesbladen." **Gust de Wit, Amsterdam.**

We zullen eens afwachten of er nog meer lezers zijn, die hetzelfde in SJORS willen zien als jij en net zo over SJORS denken als jij.

FOTOOTJE

„Kunt u voor mij, alstublieft, misschien een keertje, als het even kan, een fotootje van Whistling Jack Smith plaatsen?"

Eefje Poezen, Rotterdam.

Daar staat hij dan, omdat je het zo lief vraagt.



SPREUK VAN DE WEEK

„Waf waf woef wafwaf, SJORS wafwaf woef."

Gehoord van een hond te Sittard.

DE OPTIMIST

De ene vriend tot de andere: „En, ben je geslaagd voor je rijexamen?"

„Weet ik niet."

„Wéét ik niet?"

„Nee, want de examinator ligt nog buiten westen in het ziekenhuis."

DINKIE
DOOR CAROL VOGES

!?
DAT IS ONMOGELIJK!
WIE BENT... HOE KOMT U HIER?... BENT U SOMS UW KOP... EH... HOOFD VERLOREN? KENNEN WIJ ELKAAR?
JA, INDERDAAD KENNEN WIJ ELKAAR, MENEER! U HEBT MIJ AL EENS OP EEN DOLDRIESTE MANIER TOEGETAKELD EN EEN ROEISPAAN NAAR MIJN HOOFD GEGOOID!
?











Interessante griezels



De grootste thans levende hagedissen zijn *varanen*. Er bestaan zo'n dikke twintig ondersoorten van, die echter zo op elkaar lijken, dat verder onderscheid eigenlijk overbodig is. Wel verschillen de ondersoorten nogal in grootte. De grootste, de komodovaraan, zo genoemd naar het eiland waar het dier voorkomt, kan een lengte bereiken van drie meter en honderdvijftig kilo wegen. Deze reuzen treffen we verder nog aan op een groot deel van het eiland Flores. Alle verhalen over draken schijnen door dit dier geïnspireerd te zijn. Varanen zijn agressief, bloeddorstig en angstaanjagend. Worden zij aangevallen, dan zwiepen zij woest met hun krachtige staart heen en weer en blazen als katten. Ze hebben net als slangen een lange gespleten tong, verorberen hun prooi liefst in één hap en de grootste soorten schrikken er niet voor terug een hertje of zwijn naar binnen te werken. Een andere overeenkomst met slangen is, dat zij hun staart niet, zoals de andere hagedissen, los kunnen laten. Wordt de staart afgebeten, dan groeit hij niet meer aan.

Varanen passen zich goed aan aan de omstandigheden waarin zij leven. Ze kunnen klimmen, zwemmen, duiken (de nijlvaraan kan zelfs een uur lang onderblijven!) en holen graven. Er wordt veel jacht op hen gemaakt, want het vlees van deze dieren, die lelijke kippendieven zijn, smaakt niet zo slecht; het lijkt op dat van een oude, taaie kip! Misschien een ideetje voor een van de feestdagen...

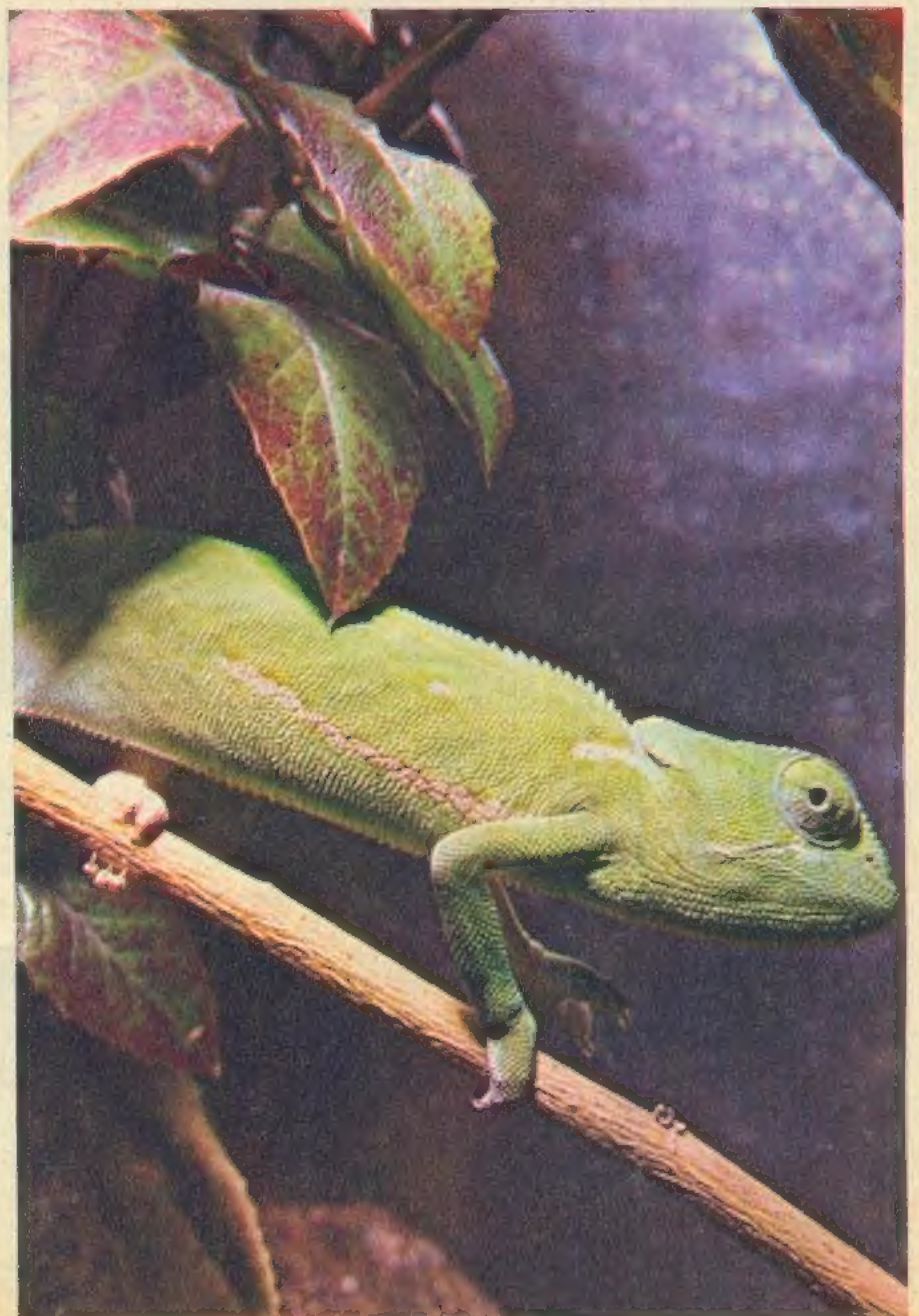
We kennen allemaal de enorme schrikhagedissen, die in de lang vervlogen voorhistorie het dierenrijk hebben beheerst. Hoe precies een eind is gekomen aan deze heerschappij, is niet met zekerheid te zeggen. Hoe het ook zij, kleinere soorten hagedissen hebben zich weten te handhaven en zich verder ontwikkeld tot de hagedissen die wij tegenwoordig nog kennen. Dat zij zeker onze aandacht waard zijn, kun je zien en lezen op deze pagina's.

Leguanen komen voor van Zuid-Canada tot Zuid-Argentinië. De soorten verschillen onderling sterk in kleur, vorm en grootte. Bij leguanen komen de meest merkwaardige uitsteeksels voor. De groene leguaan, die je hier ziet afgebeeld, kan twee meter lang worden. De kleinste soort, de Uta ornata, die in Texas voorkomt, haalt net de tien centimeter. Ze leven van insekten en dergelijke dieren. Het zijn goede klimmers, die ook op hun achterpoten kunnen lopen. Ze houden dit zelfs voor korte tijd op het water vol! Zoals boven al vermeld, komen de leguanen bijna overal in de Nieuwe Wereld voor. Elders zal men ze niet zien, op twee uitzonderingen na: op Madagascar en de Fidzji-eilanden.

Leguanen zijn over het algemeen vreedzame dieren, maar in tijden van nood is hun staart een geducht wapen. Die staart neemt overigens het grootste deel van hun lichaamslengte in. Onze groene leguaan hier bestaat ongeveer voor de helft uit kop en romp en voor de rest uit staart.



Over de kleurveranderingen van het kameleon bestaan de meest woeste verhalen, maar meer dan verhalen zijn het niet, want de werkelijkheid valt erg tegen. Het feit, dat het beest van kleur kan veranderen, heeft namelijk weinig of niets uit te staan met schutkleur. Wel is het zo, dat de huid van het kameleon reageert op warmte. Bevindt het zich in het zonlicht op een groen blad, dan zal het kameleon door de warmte van het licht groen worden. Trekt het zich terug in de koelere schaduw, dan wordt het bruin. Andere huidkleuren heeft het dier beslist niet tot zijn beschikking. Dat die schutkleur niet meer dan toeval is, bewijst het volgende. Als het kameleon wordt aangevallen en zich nogal opwindt, wordt het lichtgroen, ook al bevindt het zich op dat moment op een donkerbruine boomstam. Veel opzienbarender zijn de ogen, de tong en de klauwtjes van het diertje. Zijn nogal uitpuilende ogen worden op een klein gaatje na geheel bedekt door de huid. Het gekste is eigenlijk, dat het kameleon met zijn ene oog naar voren kan kijken, terwijl het andere pal naar achteren gericht is. Zijn tong is een klein kleverig balletje op een vijftien centimeter lange steel. Hiermee vangt het zijn voedsel, dat bestaat uit allerlei insekten. Door zijn lichaam zachtjes heen en weer te wiegen schat het de afstand tussen kop en prooi en steekt dan razendsnel zijn tong uit. Het insekt blijft aan het kleverige einde van de tong plakken en wordt weer even snel naar de bek toe gehaald. De klauwtjes van het kameleon bestaan uit vijf tenen en het bijzondere is, dat drie tenen naar binnen wijzen en twee naar buiten. Hierdoor is het dier een uitmuntend klimmer, ook al zal het nooit een grote snelheid ontwikkelen. Al zijn bewegingen gaan wat traag en aarzelend, maar zijn wiegelende lichaam lijkt veel op een blad, waardoor het in alle rust zijn prooi kan besluipen. Grotere soorten, die zo'n zestig centimeter kunnen meten, voeden zich behalve met insekten ook wel met vogeltjes en muizen. Is bij de andere twee hagedissesoorten de staart ook al ter sprake gekomen, aan de staart van dit verhaal nog iets over de staart van het kameleon. Die kan namelijk een merkwaardige krulvorm aannemen, zodat het dier zich hiermee aan takjes kan vastgrijpen. Voor het kameleon geldt bij het klimmen: veiligheid voorop!





Tribunzio EN

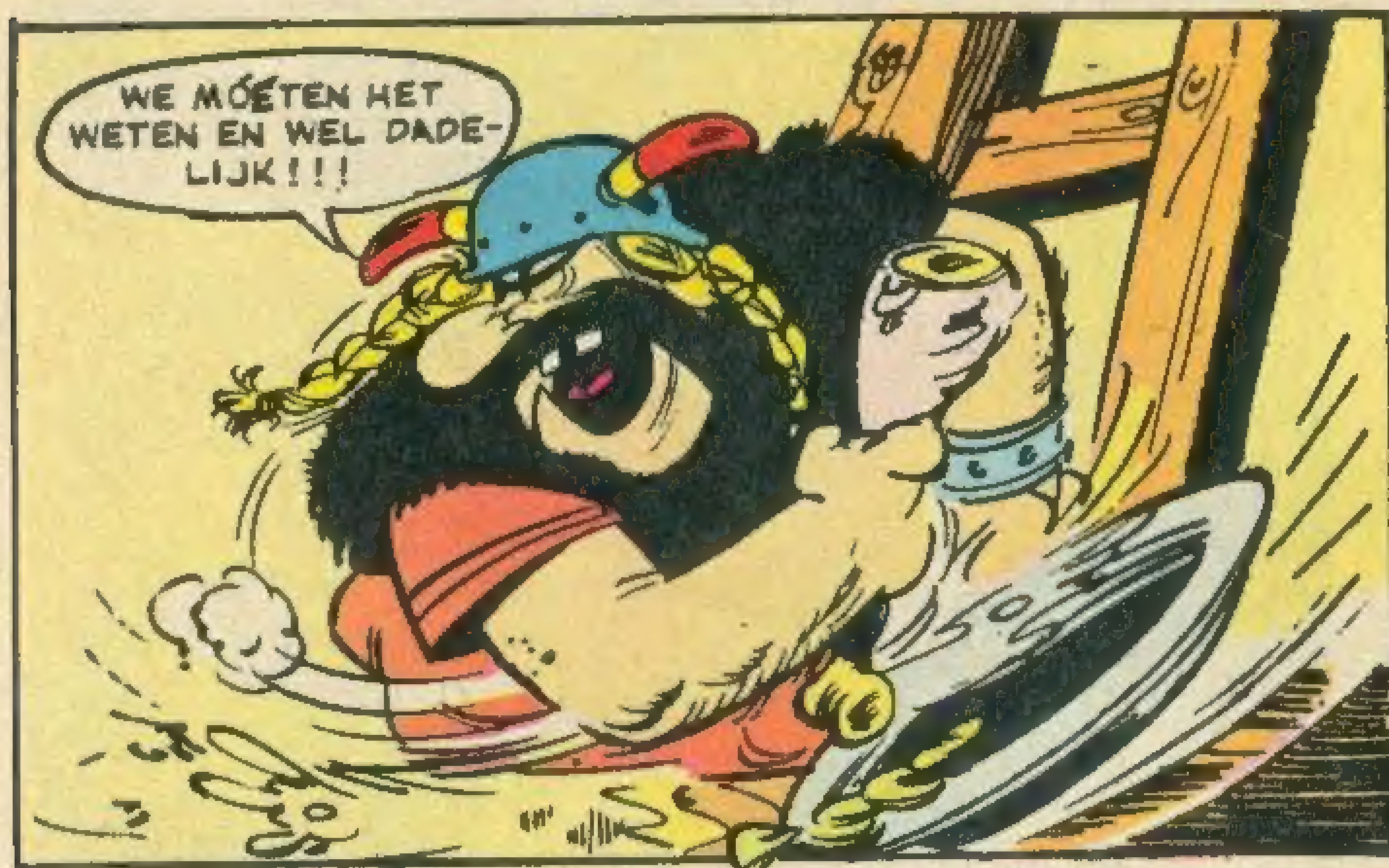








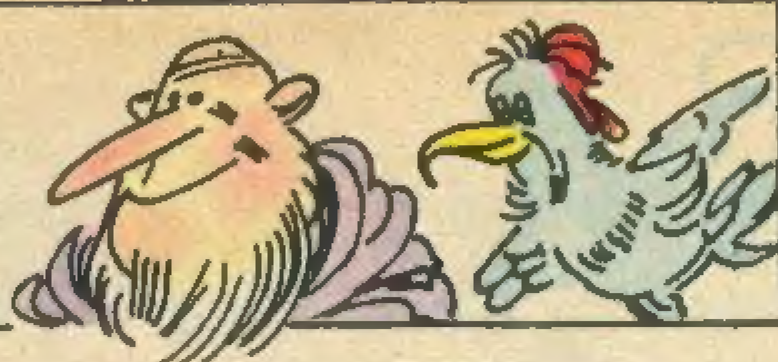








ZIJN MANNEN



Koning Bragavonta van Bambaloegani laat de onderschepte boodschap van de Romeinse keizer ontcijferen door zijn tovenaar.







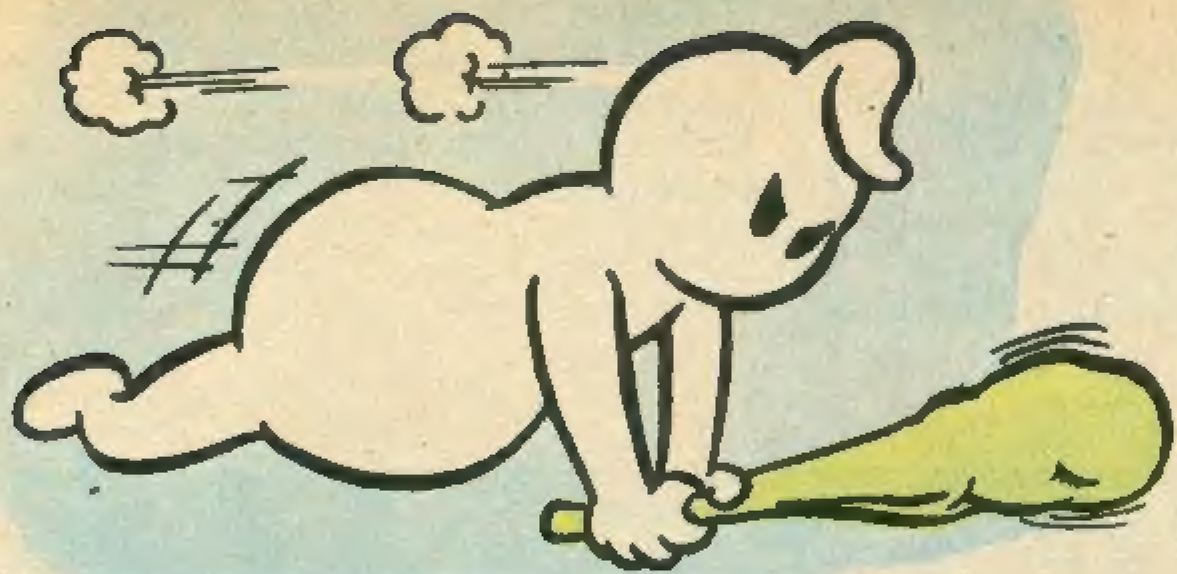












ARTHUR


ALS ARTHUR TE LAAT UIT HET VERLEDEN TERUGKEERT, BLIJKEN DE PROFESSOR EN ZIJN HELPERS TE ZIJN GEARRESTEERD, OMDAT HIJ DE PROEFKONIJNEN, TWEE GEVANGENEN, ZOU HEBBEN LATEN ONTSNAPPEN.
HIJ LOOPT EEN STUK BETER, HÈ? HIJ SPUIT VOORUIT!


EN DAN DIE VERING!


IK HEB METEEN VAN DE GELEGENHEID GEBRUIK GEMAAKT OM ENKELE VEILIGHEIDSTOESTANDEN IN TE BOUWEN.


KIJK, GERRIT, DAAR KOMT IETS AAN!
JA, IK HOOR HET!


WAT EEN RAMMELKAST... WERP UW ANKER UIT OF IK SCHIET!


!?!!
ZO'N BELEDIGING NEEM IK NIET. ALSTUBLIEFT!


DIT WAS EEN VAN DE VEILIGHEIDSTOESTANDEN...
HEE, DAT WAREN ECHTE ONTSNAPTE GEVANGENEN!


DE SUFFERDS! ZE HEBBEN HEM LATEN GAAN...
WAT GEEFT DAT? WIJ ZIJN ER OOK NOG.


DAAR KOMT HIJ! JIJ HOUDT DUS JE SNATER. IK DOE HET WOORD.
GOED, MAAR ALS ZE JOU NOU NIET VERSTAAN?


ALWEER
STAP UIT! IK VRAAG DIT IN HET BELANG VAN UW EIGEN GEZONDHEID.

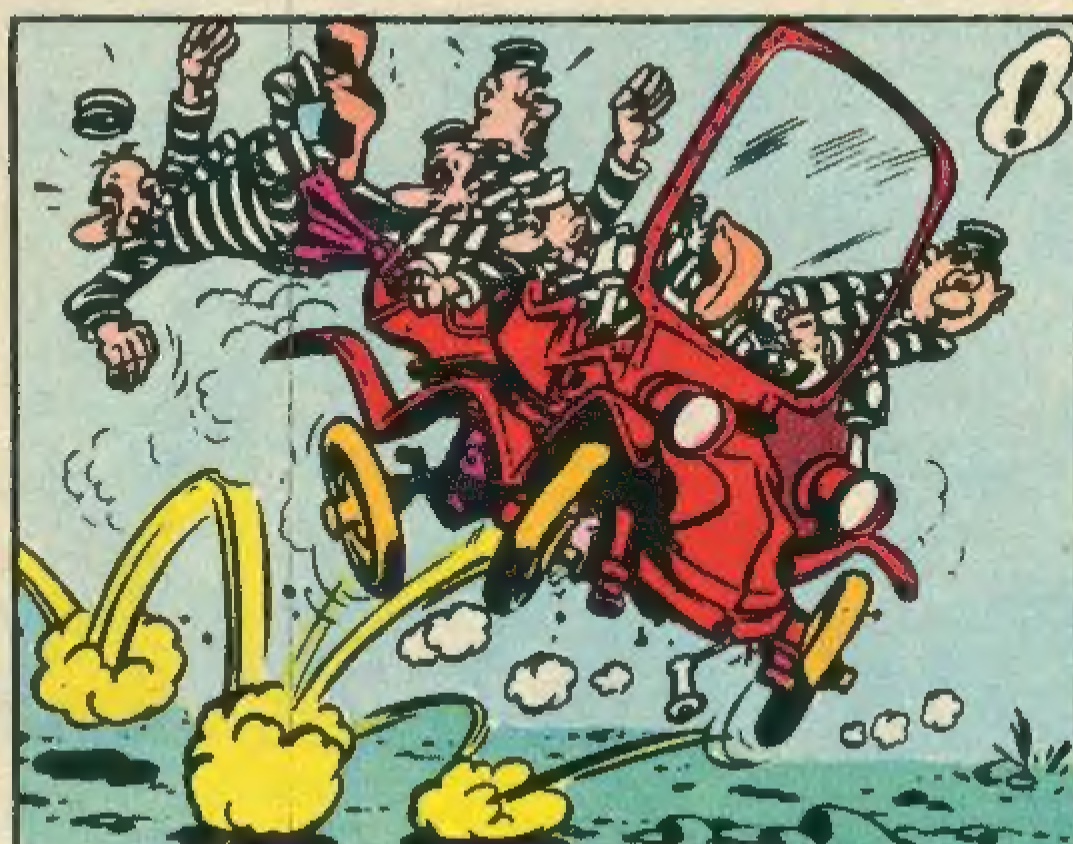
EN DE RADDRAAIERS

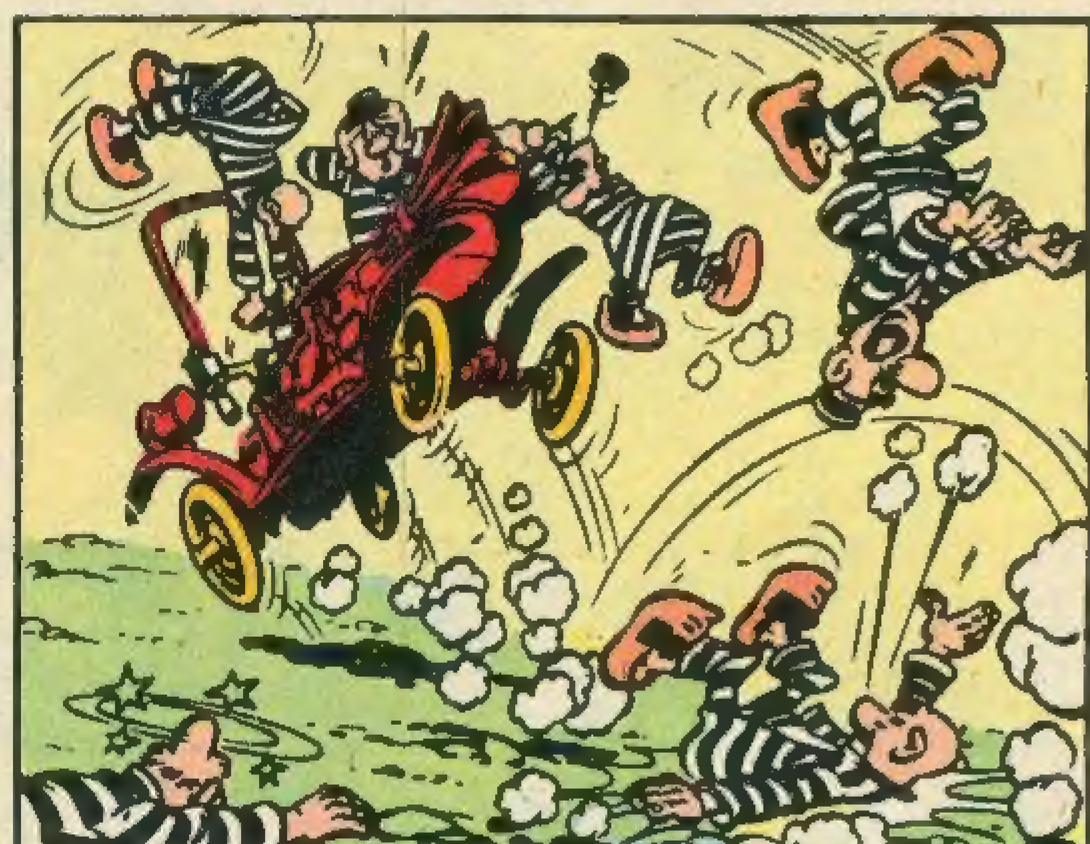


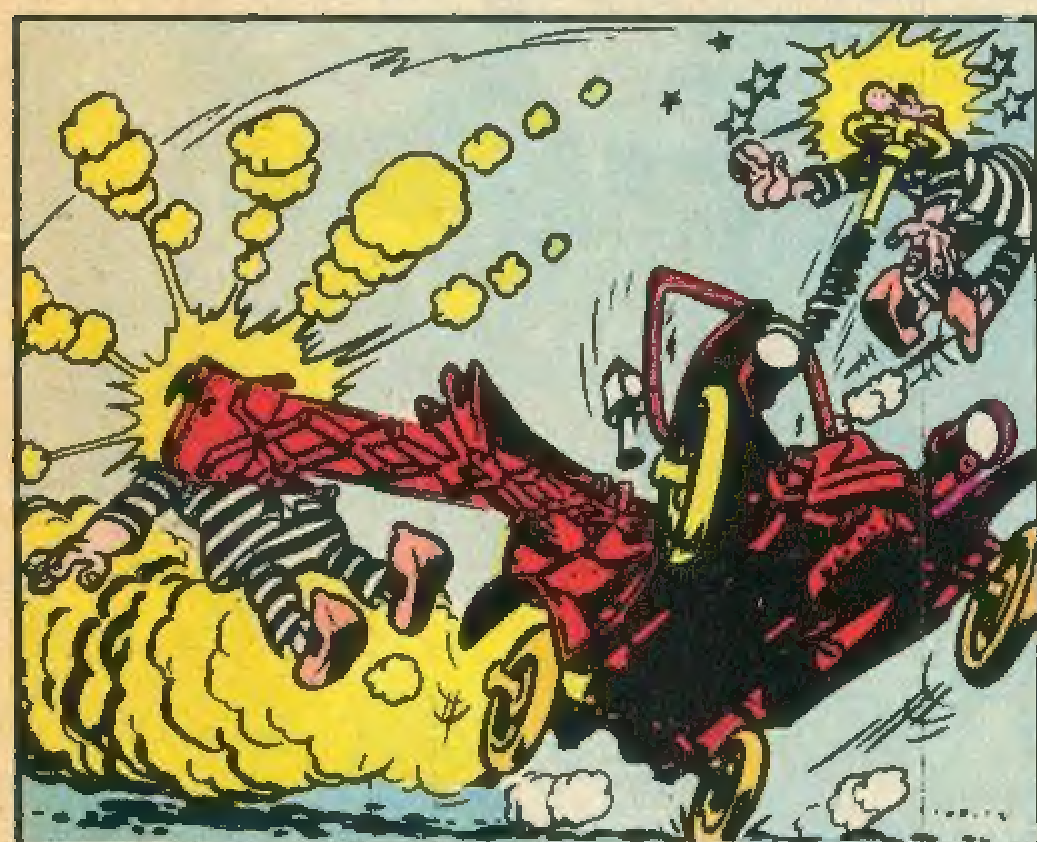


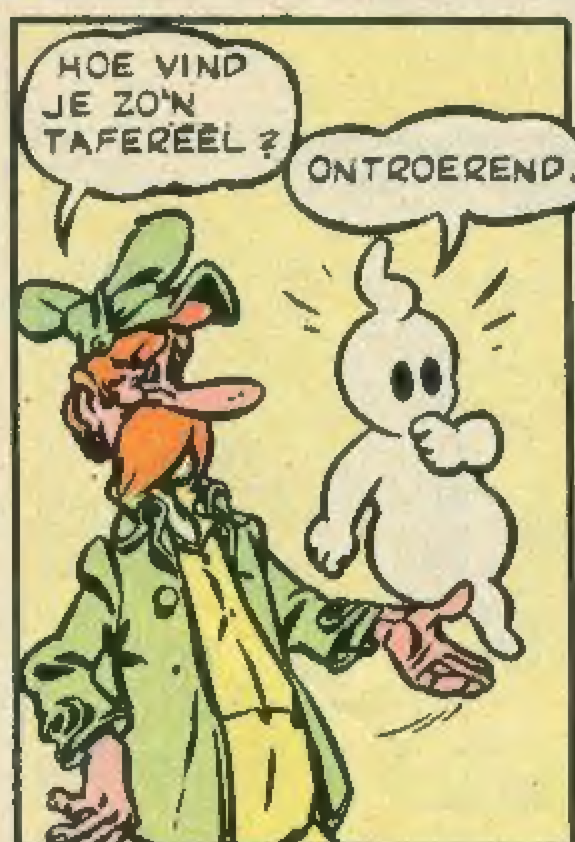






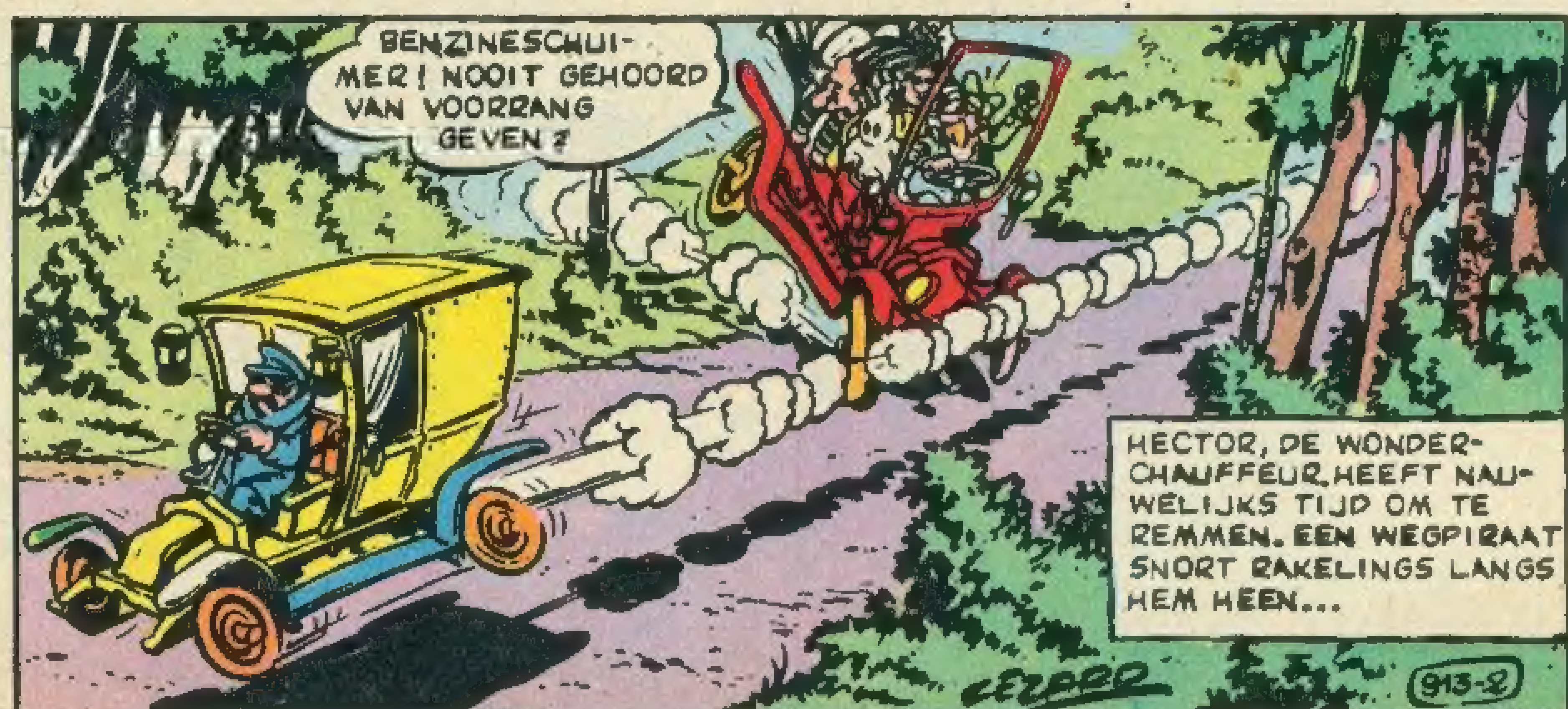












LANCE BARTONS AVONTUREN

DE BANNELING

















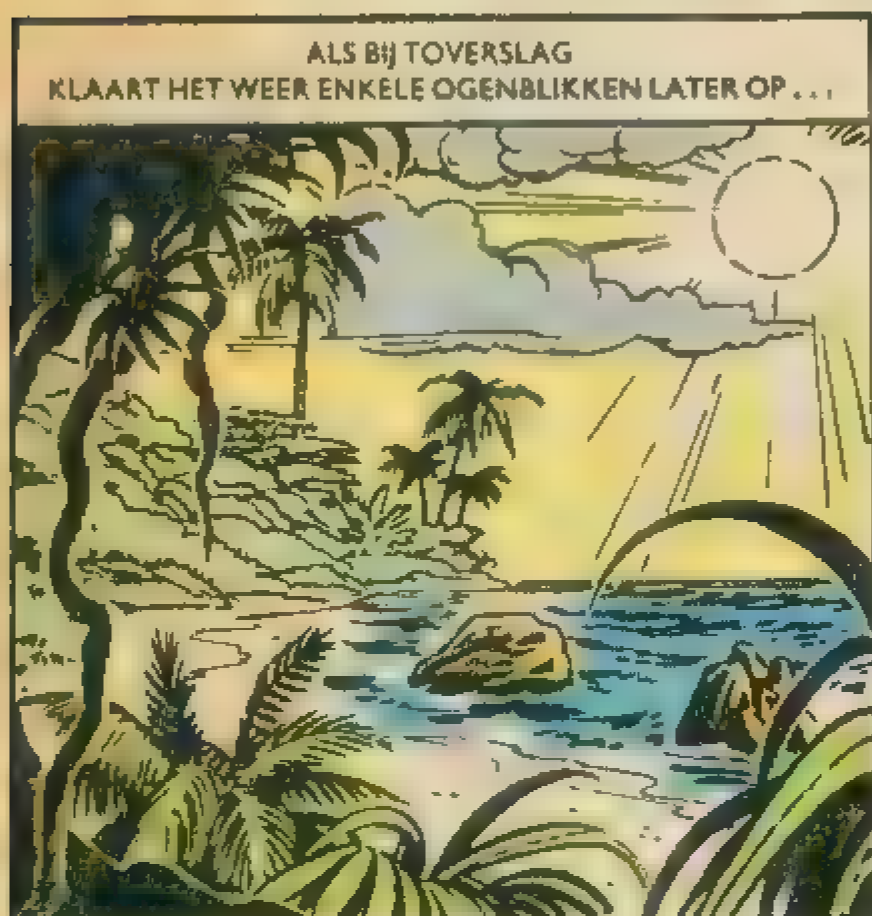






VAN NIMMORAC

TEKST EN TEKENINGEN:











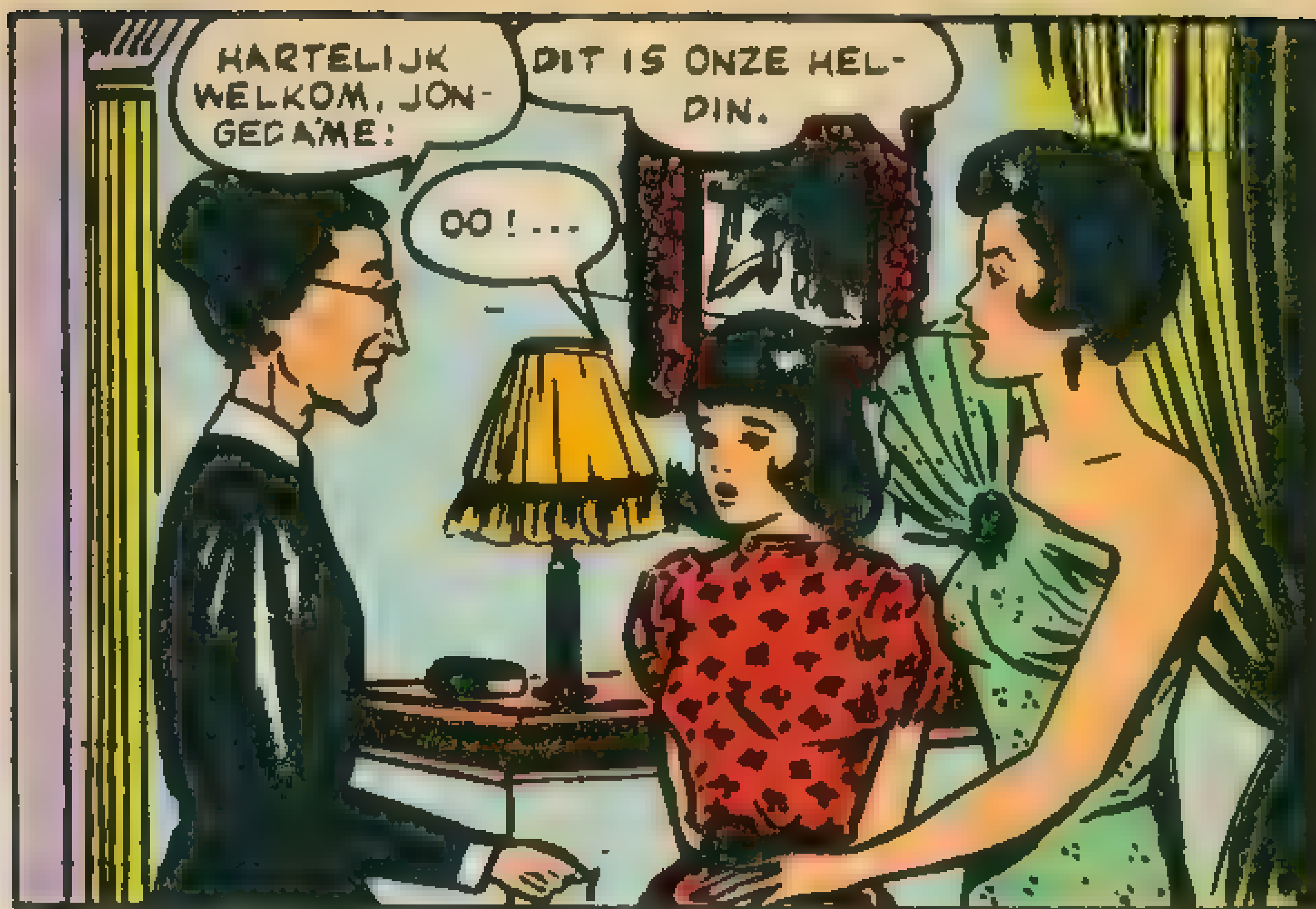
LANCE SLUIT EEN STEKKER AAN OP EEN KLEIN GESLOTEN KISTJE, DRUKT EEN KNOP IN EN HET VOLGENDE MOMENT

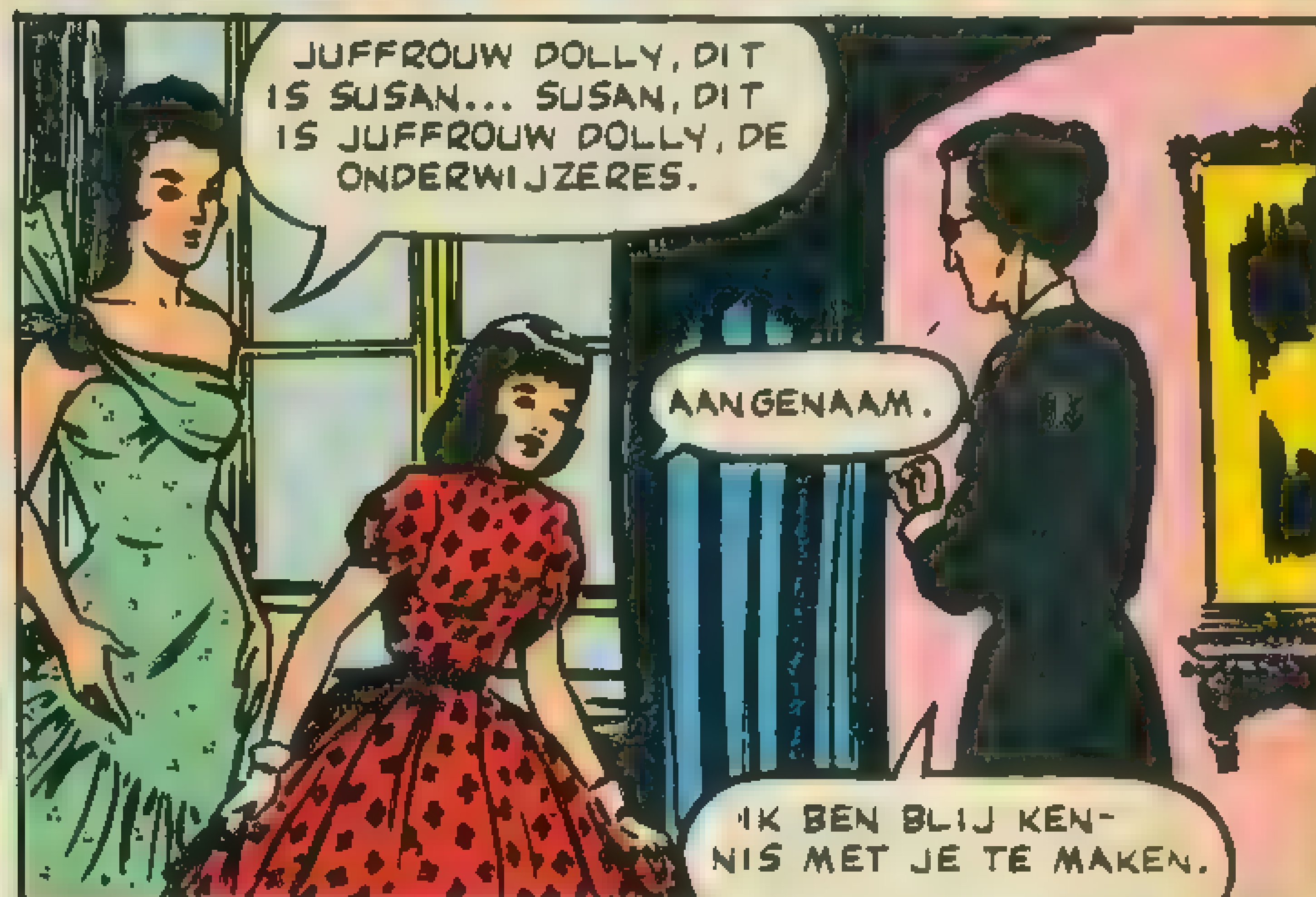
WAT EEN AFSCHUWELIJK FEL LICHT!

WEG! HIER VANDAAN!

De avonturen van Susan

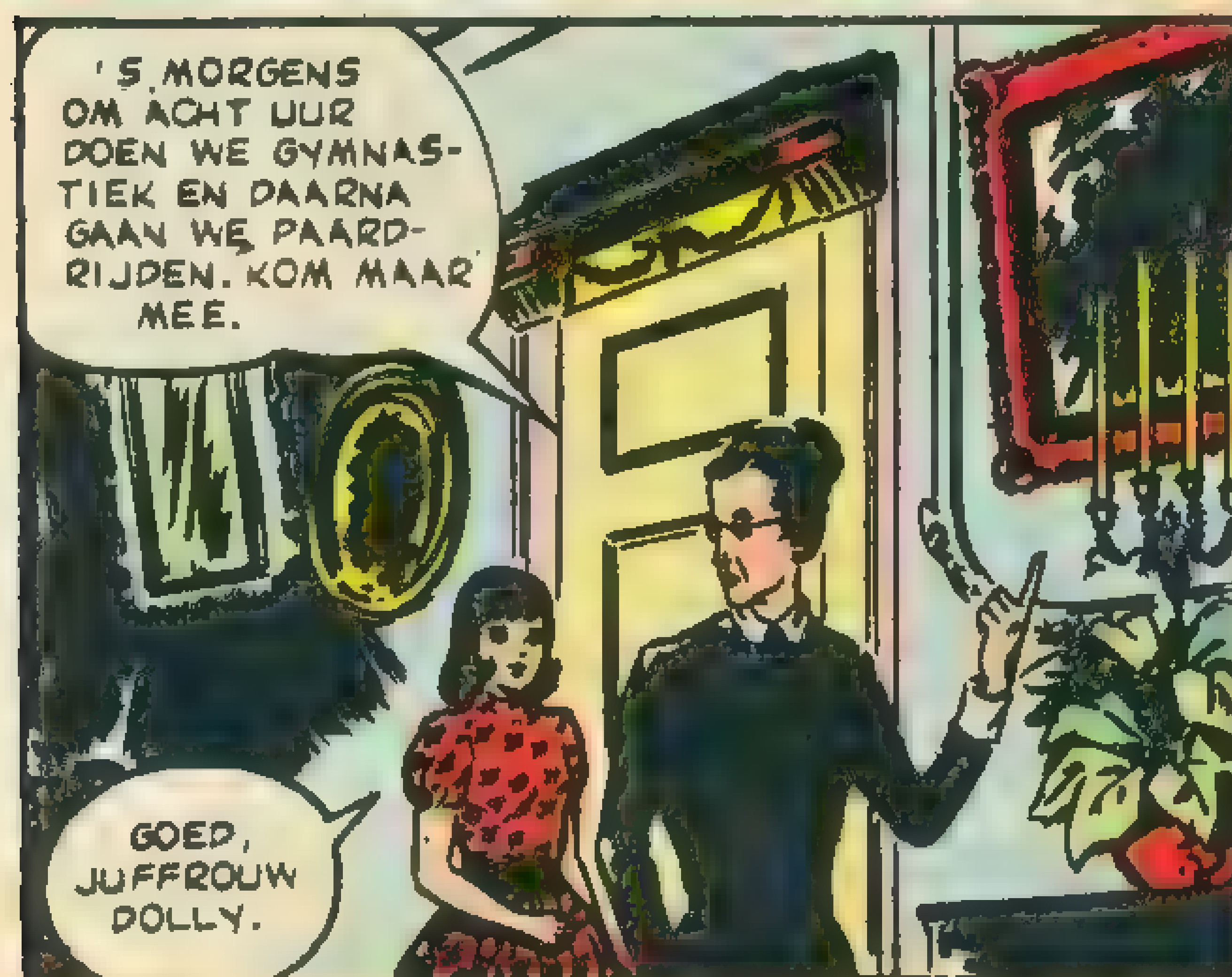


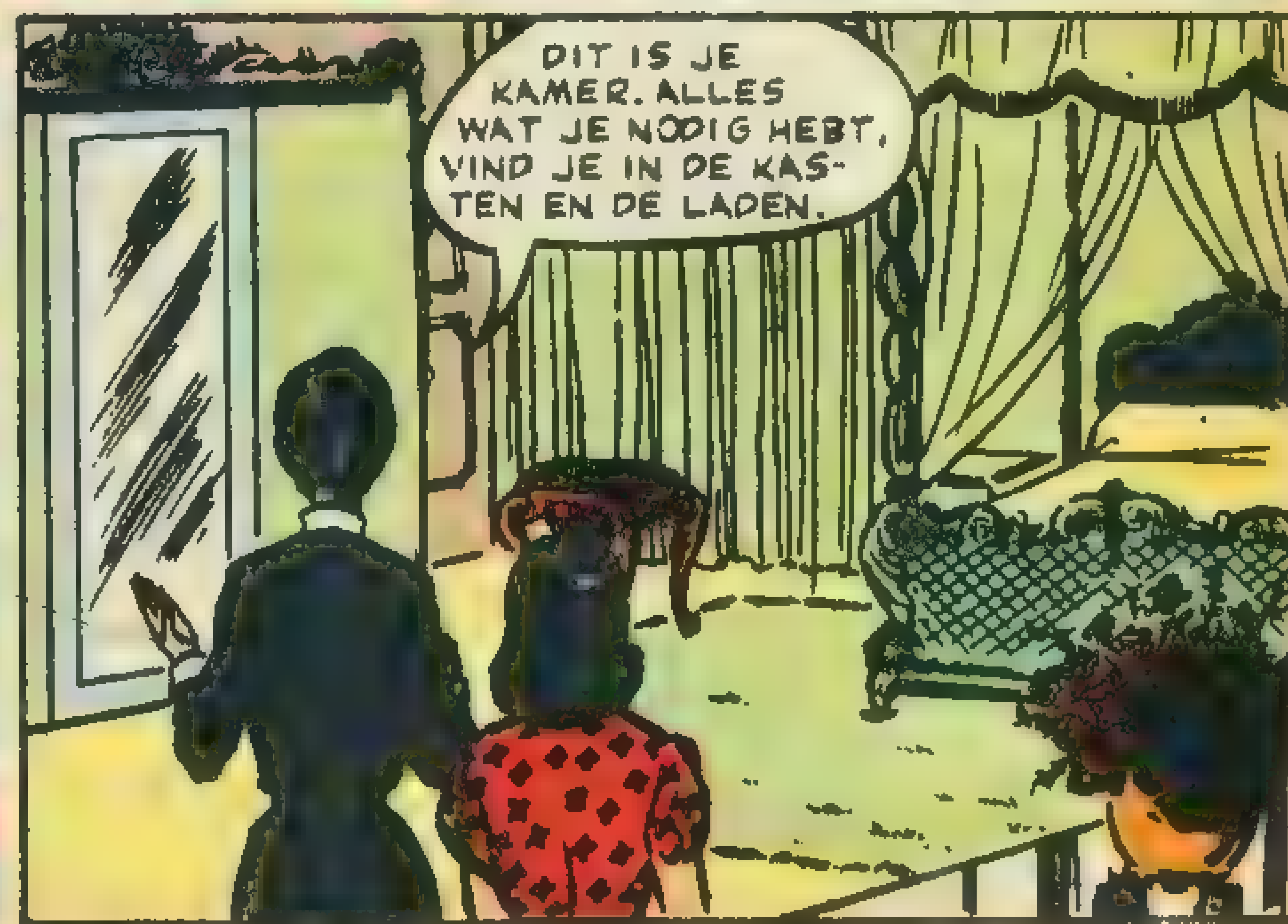













ALS JUFFROUW DOLLY WEG IS, KAN SUSAN HAAR TRANEN NIET ONDERDRUKKEN.
ZAL IK RHEIRA EN DUMPIE NIET MEER TERUGZIEN ?


DAN VALT HAAR OOG OP EEN KOFFER EN ZE MAAKT HEM OPEN.
O, MENEER CHRISTIE, WAT MIS IK U !


ZE DENKT AAN CHRISTIE EN AAN HAAR VADER EN DIE GEDACHTEN MAKEN HAAR NOG TRIESTER.
PAPA, JE MOET ME HELPEN OM MOEDIG TE ZIJN !


OPEENS...
SUSAN ! SUSAN ! OE-HOE !
RHEIRA !


O, RHEIRA, WAAROM MAG IK NIET BIJ JOU BLIJVEN ? IK VOEL ME HIER ZO EENZAAM !
DAT IS HET WERK VAN NAYDA VADJA. ZIJ HEEFT DIT VOOR ELKAAR GEBRACHT.


IK ZAL VADER VRAGEN OF HIJ ER IETS AAN WIL DOEN.


EN MIJN HOND ? WAAR IS DUMPIE ?

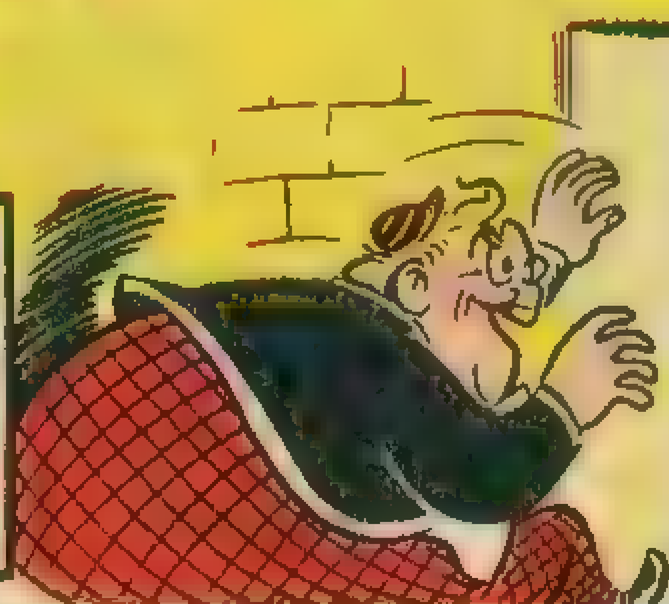

DAT ZAL IK OOK NAGAAN. IK MOET ER NU VANDOOR, WANT ANDERS WORD IK BETRAPT DOOR NAYDA VADJA. TOT ZIENS, SUSAN !
TOT ZIENS, RHEIRA !


WAAROM WIL DIE VROUW NIET DAT RHEIRA EN IK SAMEN OPTREKKEN ? WAT KAN DAAR ACHTER ZITTEN ?

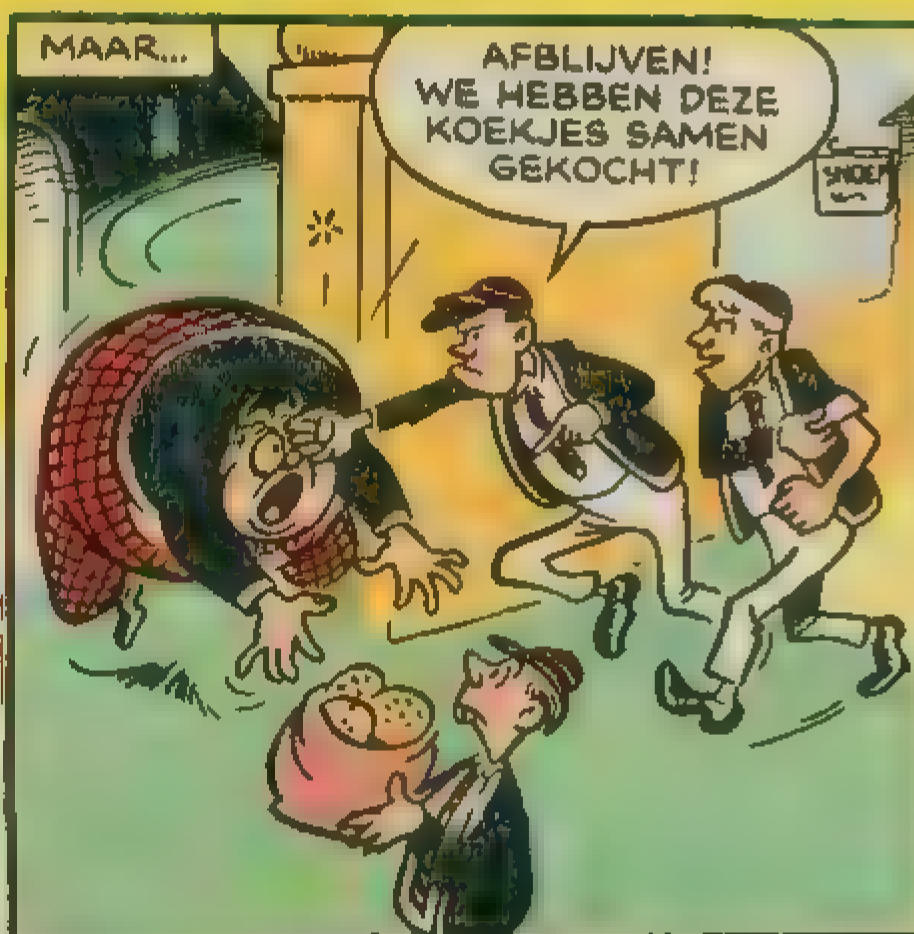

JUFFROUW DOLLY, IK HOOP DAT U MAATREGELEN TREFT DAT DIT NIET MEER GEBEURT. RHEIRA EN SUSAN MOGEN GEEN CONTACT MET ELKAAR HEBBEN !
GOED, MEVROUW.
WELKE REDEN HEEFT NAYDA VADJA VOOR DEZE HANDELWIJZE ?

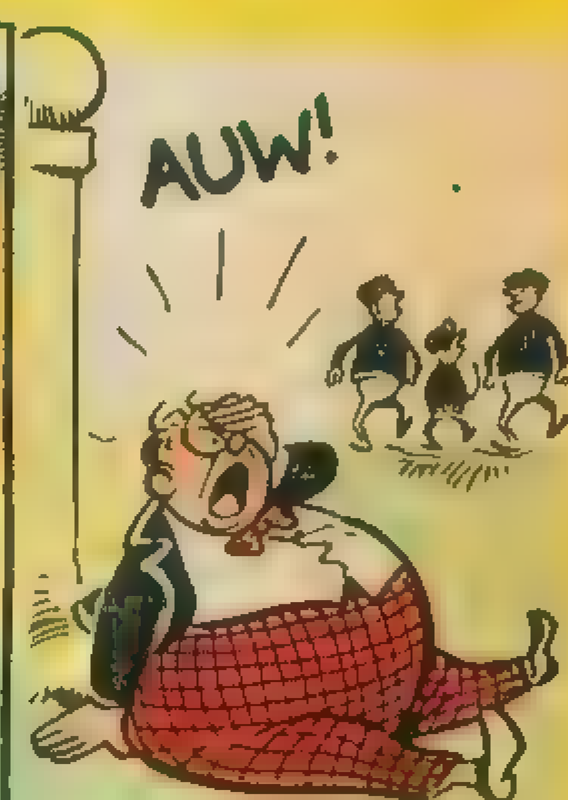
Billie Turf

het dikste studentje ter wereld

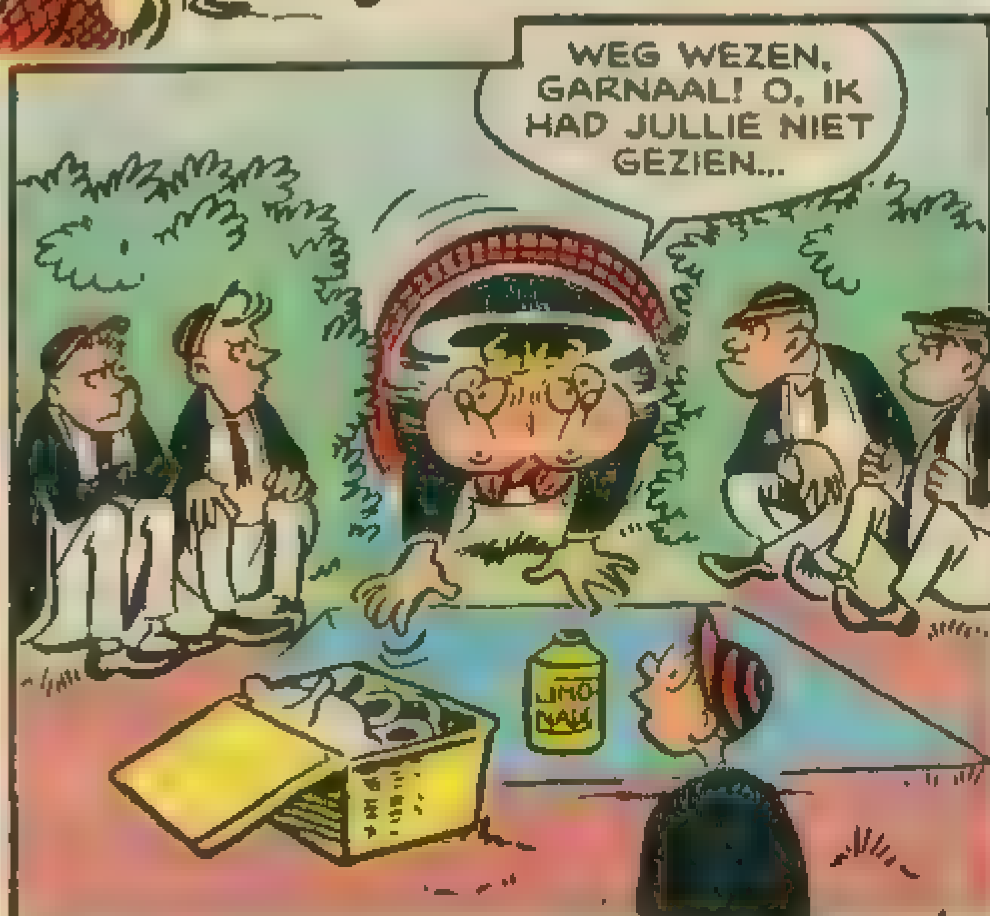




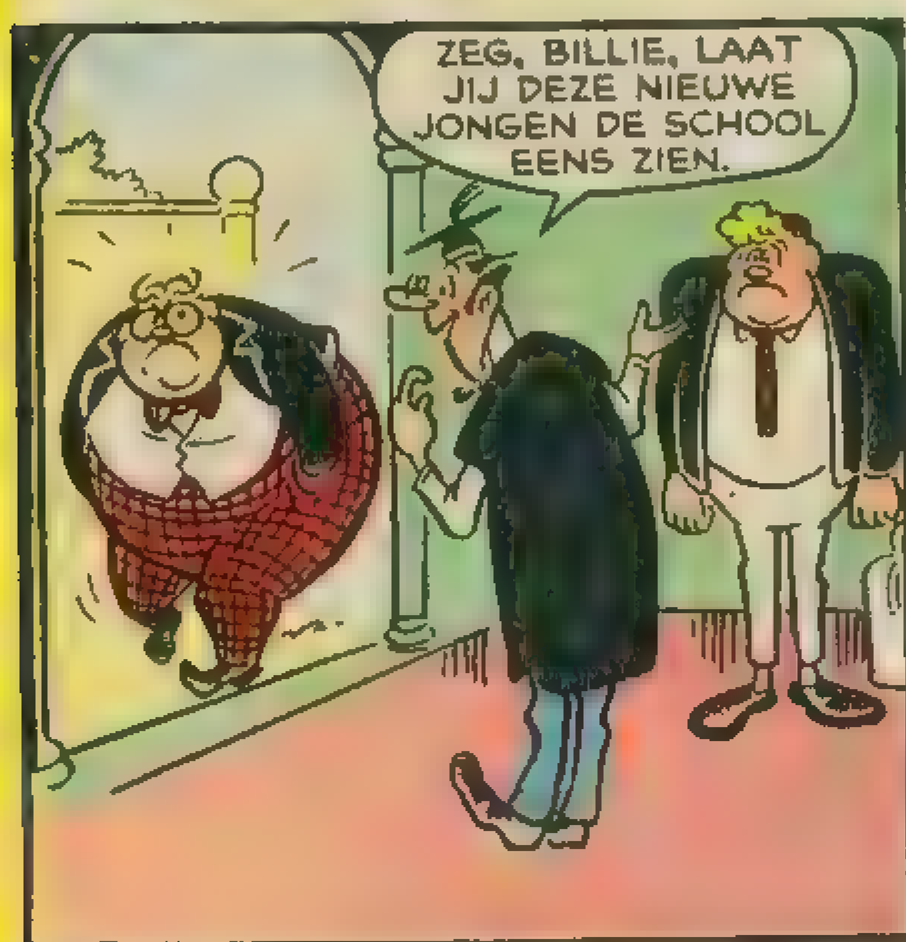




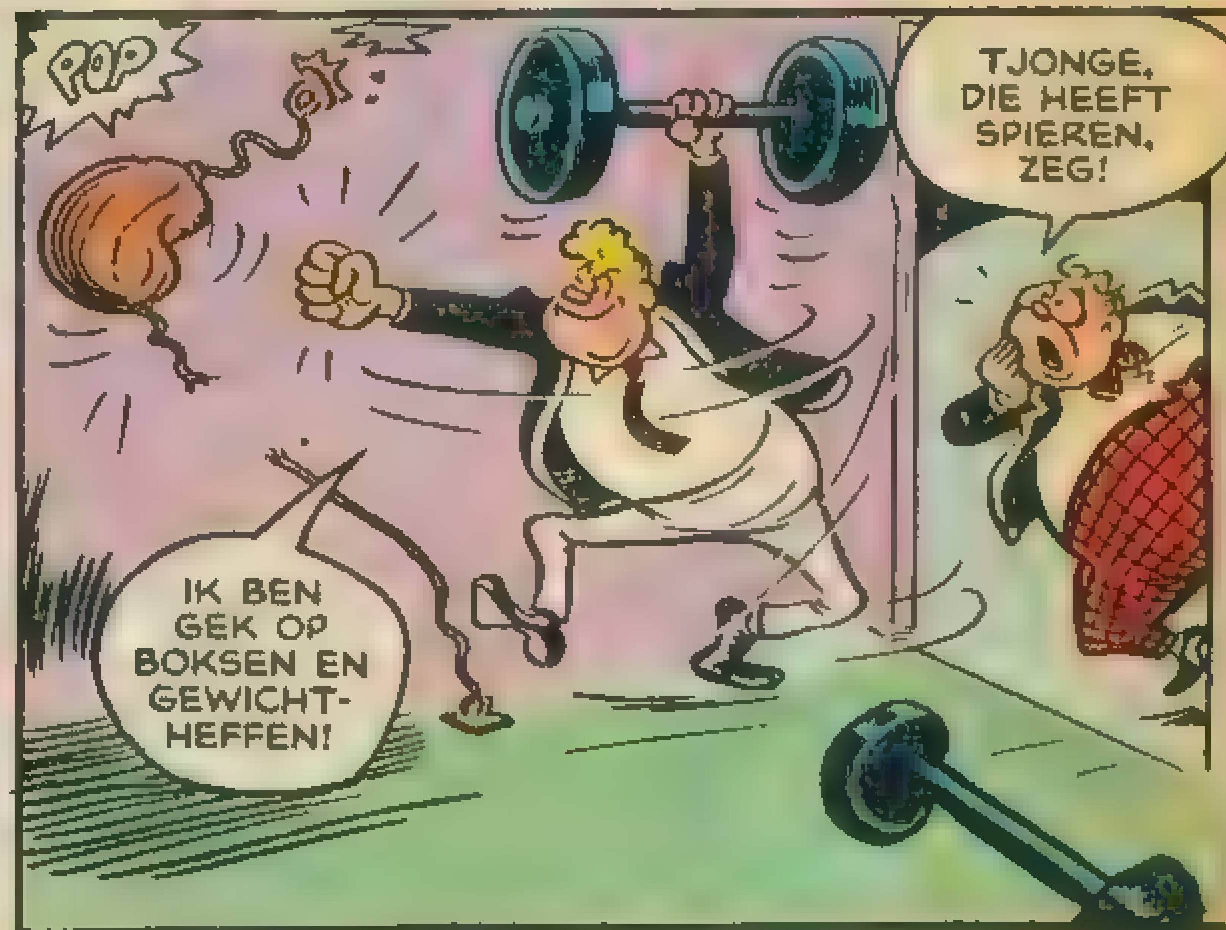






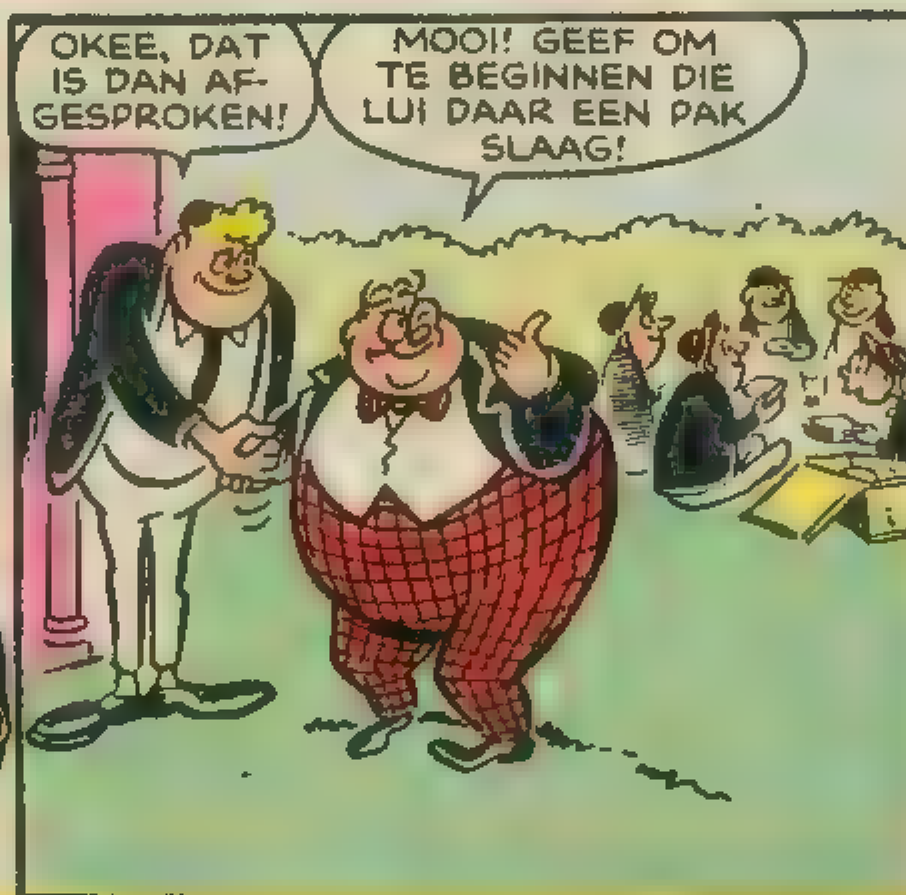










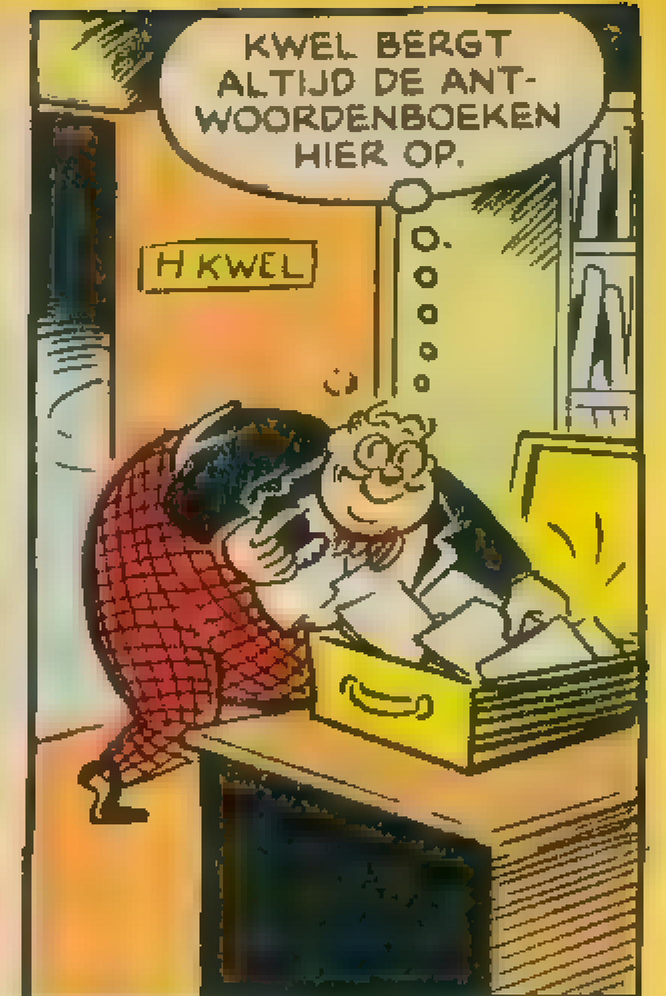




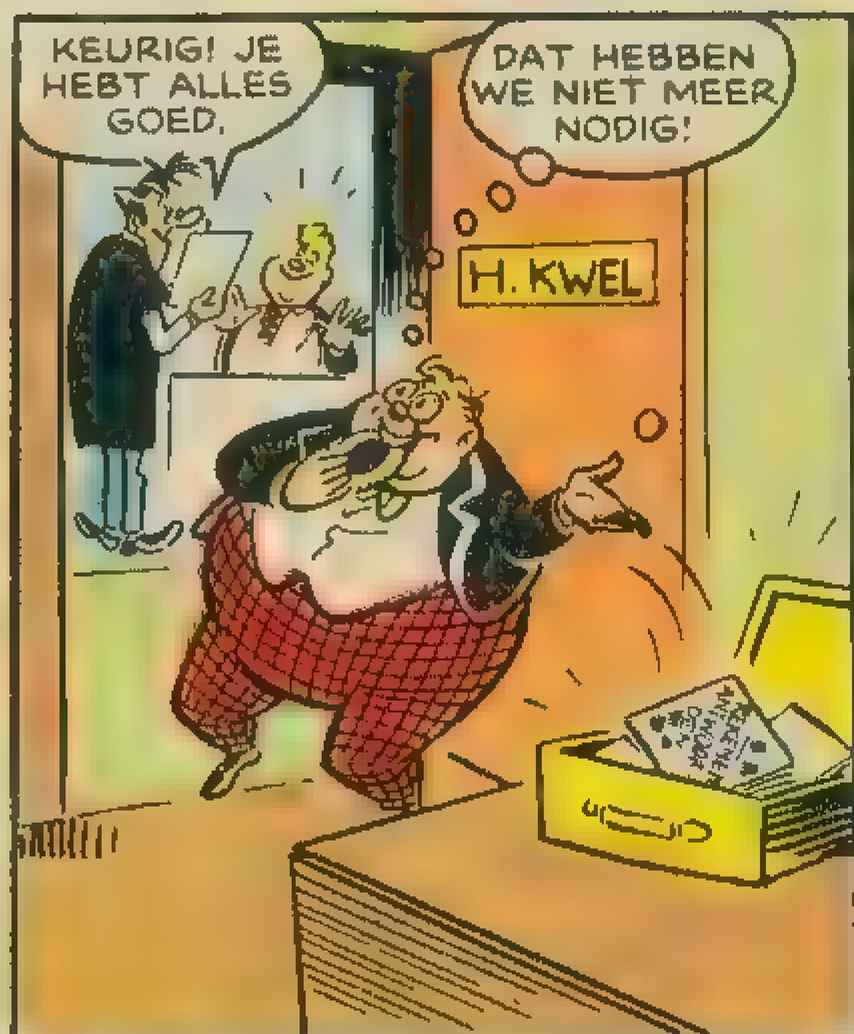

DIE KOEKJES ZIJN OOK VAN MIJ.

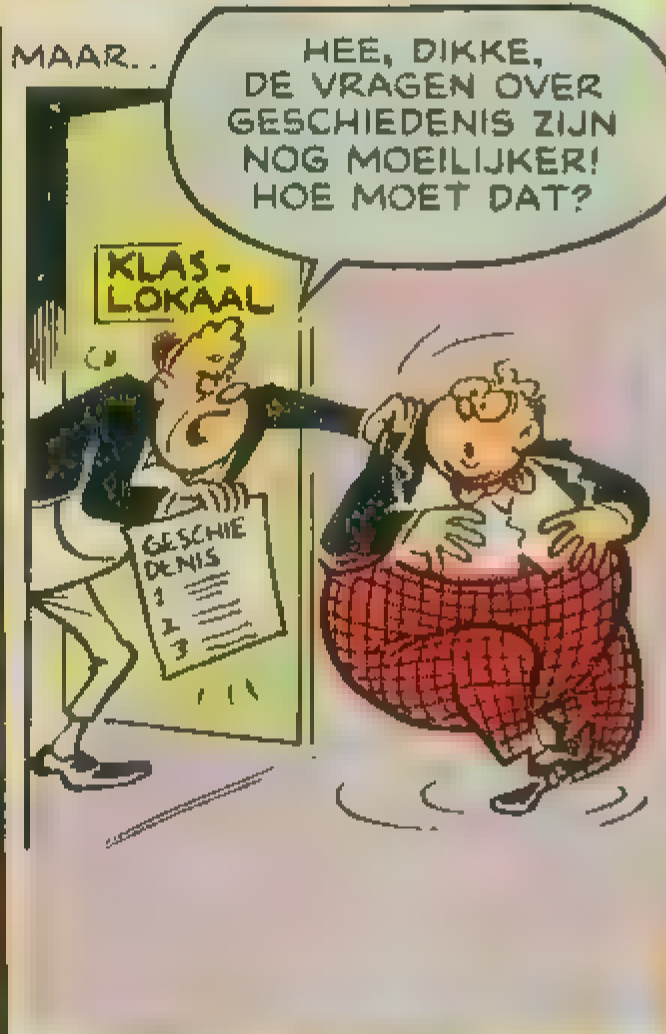

ZEG, NIEUWELING, KOM JIJ EENS MEE NAAR DE KLAS. IK ZAL JE EEN PROEFWERK GEVEN OM TE ZIEN WAT JE WEET.


HEE, IK BRENG NIETS VAN DEZE REKENSOMMEN TERECHT!
MAAK JE GEEN ZORGEN.
KLAS-LOKAAL
REKENEN


KWEL BERGT ALTIJD DE ANTWOORDENBOEKEN HIER OP.
H KWEL


KIJK EENS! SCHRIJF GAUW DE ANTWOORDEN OVER. DAAR KOMT KWEL AL AAN!
KLAS-LOKAAL
REKENEN ANTWOORDEN


KEURIG! JE HEBT ALLES GOED.
DAT HEBBEN WE NIET MEER NODIG!
H. KWEL

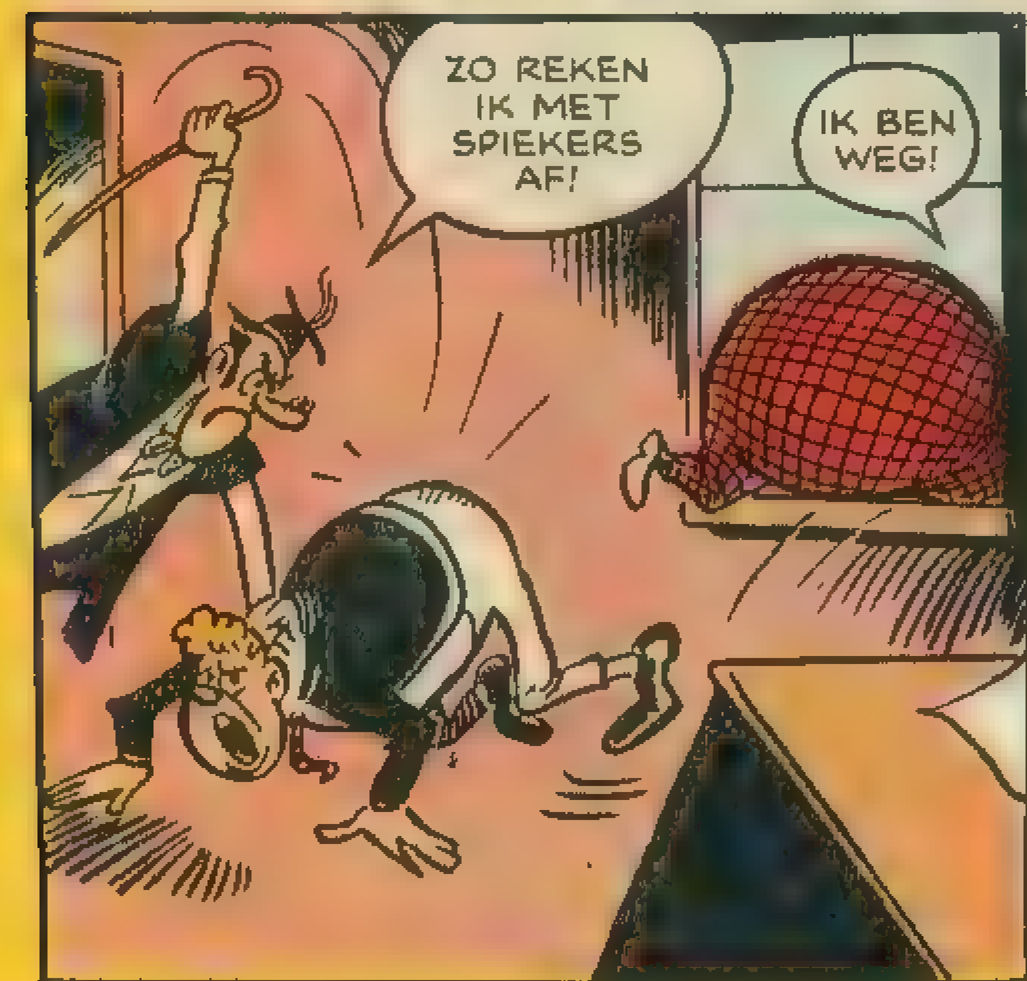

MAAR..
HEE, DIKKE, DE VRAGEN OVER GESCHIEDENIS ZIJN NOG MOEILIJKER! HOE MOET DAT?
KLAS-LOKAAL
GESCHIEDENIS


MENEER KWEL HEEFT OOK EEN PROBLEEM..
ER ZITTEN VETTE VINGERS OP DAT BOEK. IEMAND HEEFT HET GEPAKT. IK ZAL EEN VAL UITZETTEN...
H KWEL

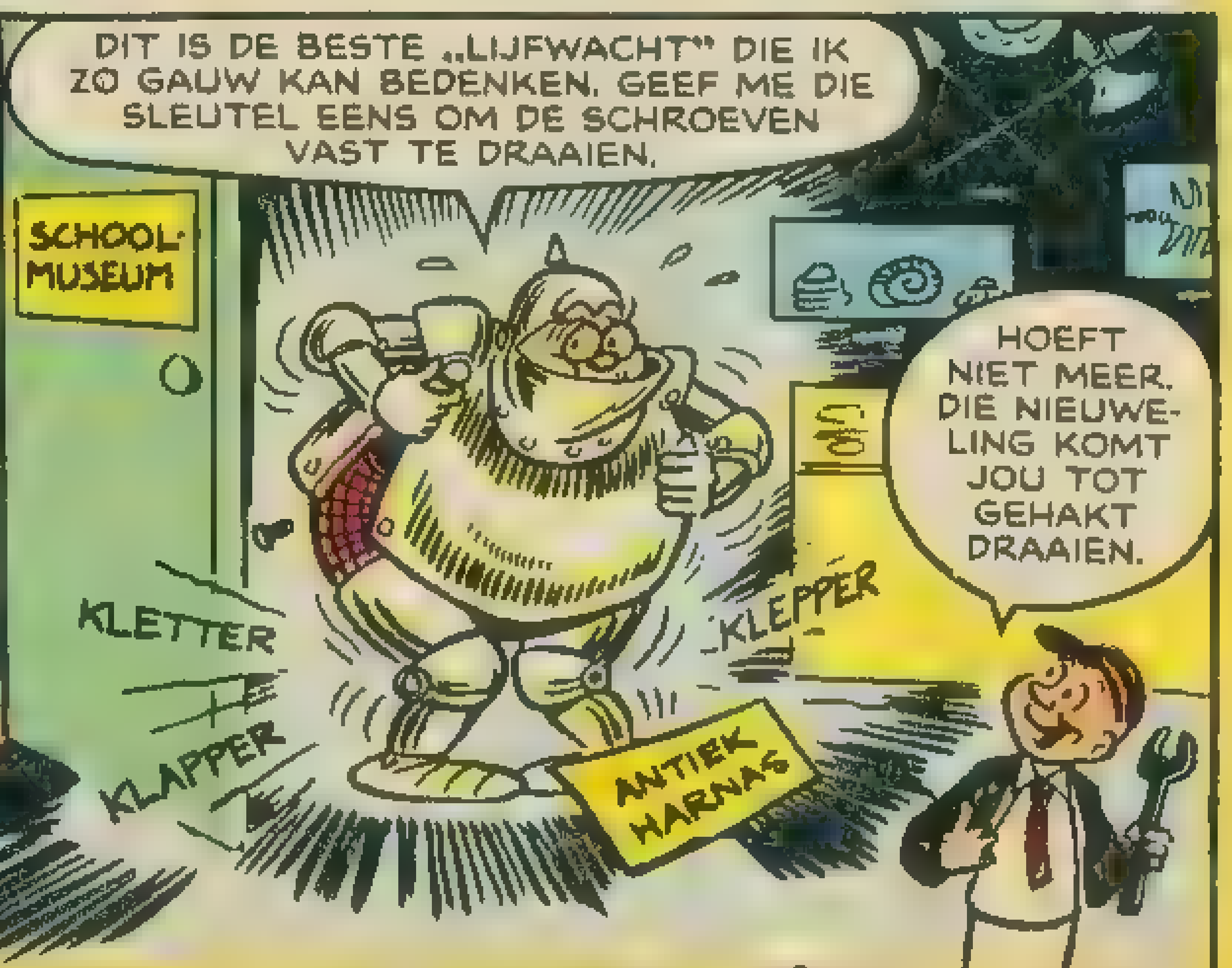

AI, DAAR ZIT KWEL, NU MOET IK HEEL ZACHTJES DIE HELE KIST MEENEMEN.
H. KWEL


HIER MOET ERGENS HET ANTWOORDENBOEK VAN GESCHIEDENIS IN ZITTEN. HAAL HET ER VLUG UIT, TERWIJL IK KWEL IN DE GATEN HOUD.
KLAS-LOKAAL


AUW!
AHA, MIJN VAL HEEFT GEWERKT!
KLAP
EEN MUIZEVAL!


ZO REKEN IK MET SPIEKERS AF!
IK BEN WEG!


NOU ZAL IK AFREKENEN MET DIE DIKKE BEDRIEGER. WAAR IS HIJ?


DIT IS DE BESTE „LIJFWACHT" DIE IK ZO GAUW KAN BEDENKEN. GEEF ME DIE SLEUTEL EENS OM DE SCHROEVEN VAST TE DRAAIEN.
SCHOOL-MUSEUM
HOEFT NIET MEER. DIE NIEUWELING KOMT JOU TOT GEHAKT DRAAIEN.
KLETTER
KLEPPER
KLAPPER
ANTIEK HARNAS



In Amerika is waterskiën enorm populair. Hier een spectaculair shownummer, zoals dat dagelijks wordt vertoond in het beroemde Cypress Gardens in Florida. (Dia Jac. Buissink)

WATERSKIËN

EEN SPORT VOOR JONGE MENSEN

Ter ere van het tienjarig bestaan van de Nederlandse Waterski-Bond zullen van 7 tot en met 13 augustus op de Amsterdamse Bosbaan de Europese kampioenschappen waterskiën 1967 worden gehouden. Volgens de organisatoren wordt dit het grootste ski-evenement dat ooit in Nederland werd gehouden. De eigenlijke wedstrijden zullen op 10 en 11, de finales op 12 en 13 augustus plaatsvinden, maar pas op de allerlaatste dag, zondag de dertiende, zullen de beslissingen vallen. De overige dagen kunnen de deelnemers benutten om te trainen.

De Bosbaan in Amsterdam wordt beschouwd als de beste waterskibaan in Europa en door velen zelfs als de beste ter wereld. Dit heeft men ontdekt, toen er in 1962 de Noordeuropese kampioenschappen waterskiën werden gehouden. Sindsdien heeft men nog tweemaal de Nederlandse Waterski-Bond verzocht deze kampioenschappen te organiseren. Verder heeft men op de Bosbaan elk jaar voor een groot waterski-evenement gezorgd. Behalve dat de waterskiërs er zelf behoorlijk uit de weg kunnen, is er langs het parcours zeker plaats voor tienduizend toeschouwers.

De kampioenschappen bestaan uit drie onderdelen, zowel voor dames als voor heren, waarop een titel valt te behalen: de slalom, het schansspringen en het figuurskiën. De slalom is wel het meest boeiende onderdeel van dit sportgebeuren. Hierbij wordt van de skiër een grote mate van behendigheid en reactievermogen geëist. Langs het parcours liggen verschillende boeien, die door de deelnemers op één ski afwisselend aan beide zijden moeten worden genomen. Wat de vrije kuur is bij het kunstschaatsen, is bij deze sport het figuurskiën. Elke deelnemer krijgt twee parkoersen van elk twintig seconden, waarin hij of zij de figuren kan uitvoeren waarvan er van tevoren een aantal is vastgesteld. Hoe moeilijker de figuren en hoe mooier uitgevoerd, des te meer punten worden er toegekend. Het schansspringen is het hardste en riskantste onderdeel van de kampioenschappen, maar tevens het meest spectaculaire. Hierbij gaan naast de behendigheid ook de lichaamskracht en de moed een hartig woordje meespreken. Bij de heren bedraagt de schanshoogte een meter tachtig, terwijl de topsnelheid van de speedboot zevenenvijftig kilometer per uur bedraagt.

Het wereldrecord is op dit ogenblik een sprong van meer dan vijfenveertig meter lengte! Onder de deelnemers die aan alle onderdelen meedoen, wordt een algemeen kampioen aangewezen. Natuurlijk is dit de meest begeerde titel.

Heeft Nederland nu nog kansen bij deze Europese kampioenschappen? Als er niet heel verrassende dingen gebeuren, niet, want op deze kampioenschappen komen niet alleen de beste waterskiërs en -skiesters uit Europa, maar ook uit Afrika en het Nabije en Midden-Oosten. Deze Europese kampioenschappen kunnen dus wel als halve wereldkampioenschappen beschouwd worden. Als er verrassende dingen zouden gebeuren, zou dat moeten zijn door het toedoen van Connie Dane, het meisje dat nu al jarenlang onze beste waterskiester is. Connie, die negentien jaar is, begon op twaalfjarige leeftijd al met waterskiën. Met veel en hard trainen heeft zij de top bereikt en zich daar weten te handhaven. Zij zal wellicht een belangrijke rol spelen en voor een prettige verrassing kunnen zorgen.

Het waterskiën neemt in Nederland de laatste jaren een steeds grotere vlucht, juist zoals dat in Amerika zo'n veertig jaar geleden het geval was. Natuurlijk werd er voor 1950 ook al hier en daar aan deze sport gedaan, maar vooral na 1950 kwamen er steeds meer beoefenaars. Toch is de Nederlandse Waterski-Bond met zijn zestien aangesloten sportverenigingen maar een betrekkelijk kleine bond. Het waterskiën wordt hier namelijk meer buiten dan in wedstrijdverband beoefend.

Na 1950 kwamen er steeds meer mensen die zich de luxe van een speedboot konden veroorloven. Men hoeft voor





▲ Wie in de wedstrijdsport iets wil bereiken, moet al heel jong met waterskiën beginnen. Het jongetje op deze foto heeft de slag al aardig te pakken.

◀ Connie Dane is de Nederlandse troef op de komende Europese kampioenschappen. Zij bereidt hier een moeilijke figuur voor, waarbij met de skilijn een ingewikkelde handeling moet worden verricht.

Voor het schansspringen is een flinke dosis moed, behendigheid en lichaamskracht nodig. ▶



zo'n boot geen vaarbewijs te bezitten, dus ieder die maar wil, kan een waterskiër achter zijn speedboot nemen. In andere landen echter vindt men het besturen van een speedboot niet iets dat men zonder meer aan iedereen die er de centen voor heeft, mag overlaten. Daar moet de bestuurder een vaarbewijs hebben. Bij de Nederlandse Waterski-Bond kan men een dergelijk vaardigheidsbewijs halen, dat ook in het buitenland wordt erkend.

Waterskiën is een gezonde sport, die bijna niet aan leeftijd is gebonden. Maar de wedstrijdsport is het monopolie van de jeugd. Bij welke andere sport tref je wereldkampioenen van veertien en vijftien jaar? Om iets in deze sport te bereiken moet je er ook zo jong mogelijk mee beginnen. Het schansspringen eist een zekere lichaamskracht, maar voor de rest is waterskiën slechts een kwestie van evenwicht, soepelheid en reactievermogen, natuurlijke eigenschappen van alle jonge mensen. De waterskibond heeft in de afgelopen jaren jeugdkampen georganiseerd, waar de deelnemers, die niet ouder waren dan vijftien jaar, door ervaren trainers de fijne kneepjes werden bijgebracht en waar een basis werd gelegd voor een wedstrijdopleiding. Ook beginnelingen kunnen in deze kampen terecht. Het is alleen jammer, dat buiten deze kampen de trainingsmogelijkheden nog zo beperkt zijn, want er zijn maar een paar verenigingen die over de nodige middelen beschikken, en er is een tekort aan ervaren en goede jeugdtrainers. Maar de bond zit niet stil. Er wordt hard aan gewerkt om de wedstrijdbeoefening van waterskiën te bevorderen. In clubverband is waterskiën niet zo'n verschrikkelijk dure sport. De kostbare speedboten kunnen dan door een groot aantal waterskiërs worden gebruikt. Veel mensen denken, dat waterskiën een zeer moeilijke sport is, maar de grondbeginselen zijn eenvoudiger aan te leren dan men denkt. Het is wel een kwestie van vallen en opstaan en met meteen opgeven, als het niet dadelijk lukt, bereik je niets. Mocht je interesse hebben in de jeugdkampen die de Nederlandse Waterski-Bond organiseert, dan kun je je wenden tot het Bureau Ski-Touring N.W.B., Korte Verspronckweg 4 te Haarlem.

De Europese kampioenschappen worden een echt verjaarsfeest. Het ligt in de bedoeling om behalve de wedstrijden, die op zich al de moeite waard zijn, nog een aantal bijzondere shownummers te laten zien. Zo staan er onder meer demonstraties van blootvoetskiën en skivliegeren en clownsnummers op het programma. Als je in de gelegenheid bent, ga dan beslist een kijkje nemen op de Bosbaan. Je zult er geen spijt van hebben.

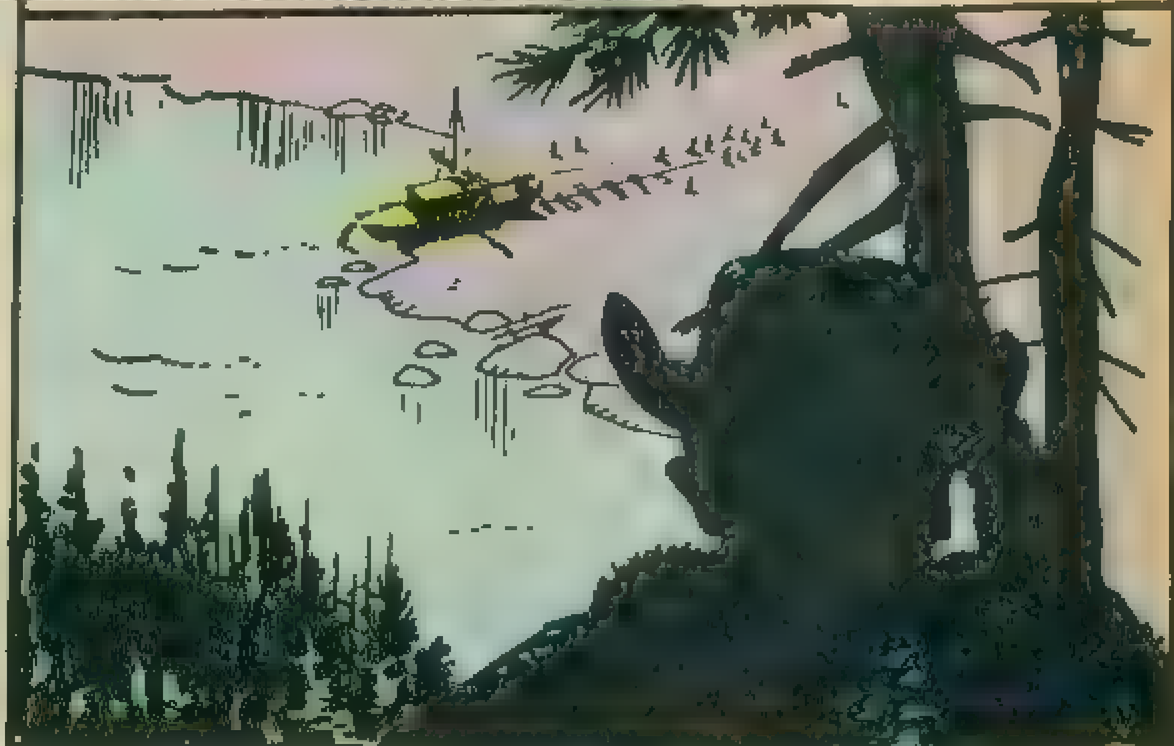
A. van Vlaardingen

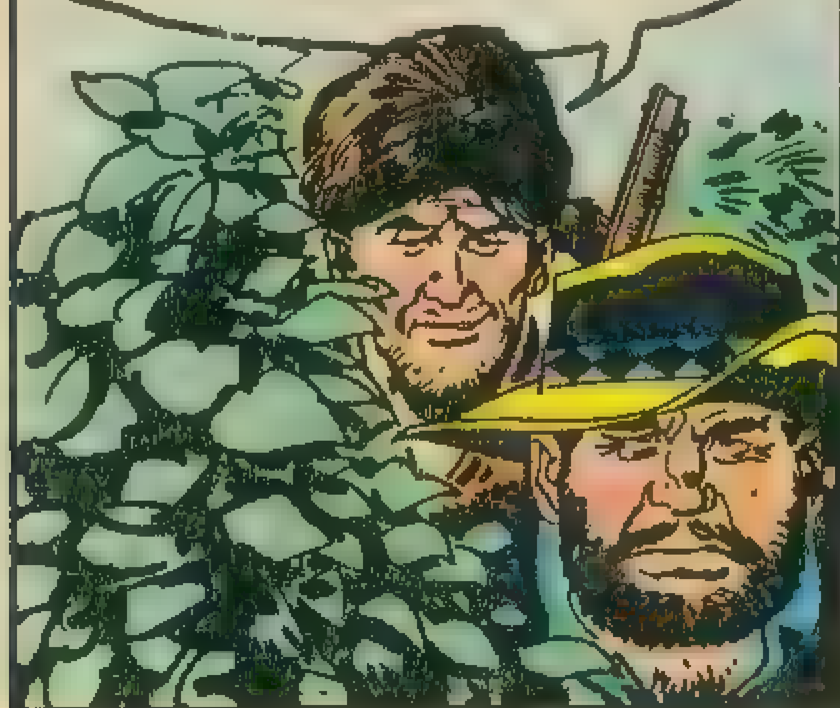
Dit artikel kwam tot stand in samenwerking met het Bureau Ski-Touring N.W.B. te Haarlem.

Brett MacDonald, een jonge tekenaar, trekt mee met een expeditie die het wilde westen verkent. Een geheimzinnig iemand probeert telkens deze expeditie te dwarsbomen.

BESTEMMING



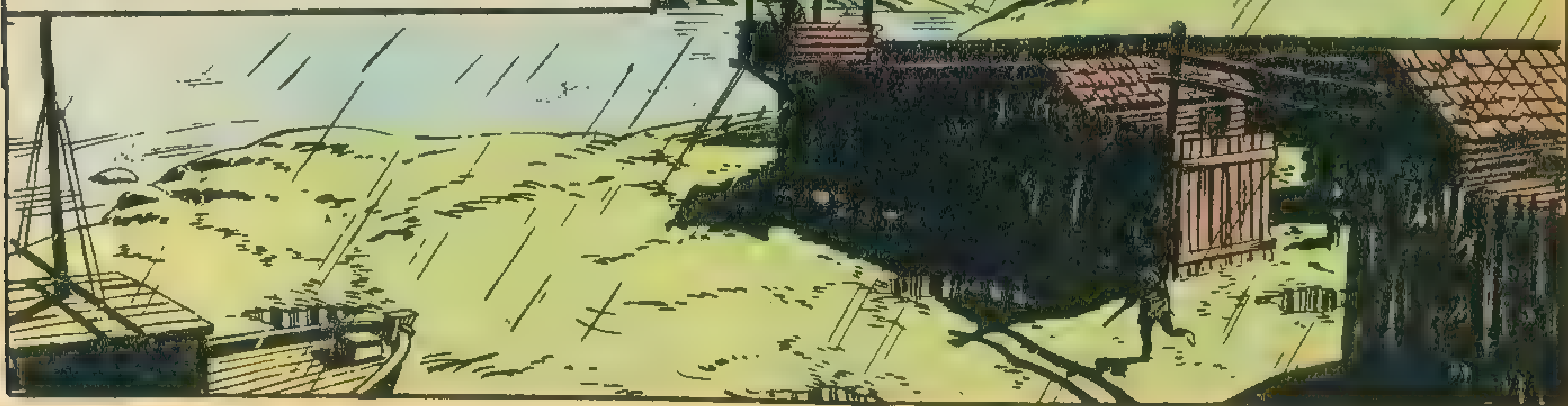




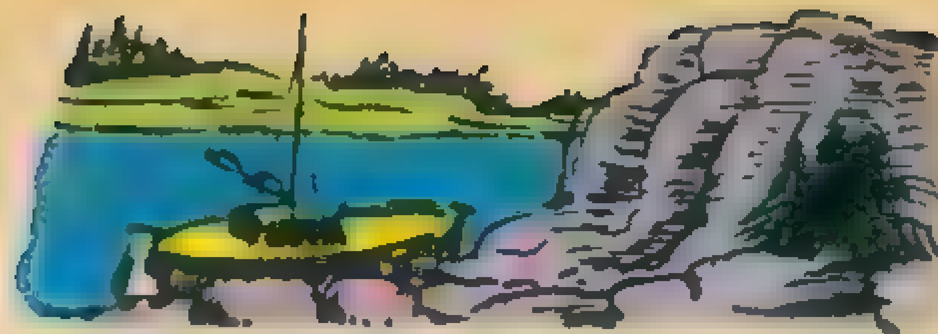








ONBEKEND





WIE ZIJN JULLIE ?



BRENG MIJ BIJ JE COMMANDANT. IK HEB EEN BOODSCHAP VOOR HEM.



KOM BINNEN, HEREN, EN GA BIJ HET VUUR ZITTEN.
DE HEREN LEWIS EN CLARK, VERONDERSTEL IK. IK HEB EEN MOORDENDE REIS MOETEN MAKEN OM U TIJDIG TE BEREIKEN.



MIJN NAAM IS LASSISTER, KOLONEL BUITEN DIENST. HIER ZIJN MIJN AANBEVELINGSBRIEVEN.



ZE ZIJN VAN SENATOR BARROWS. HIJ MACHTIGT U ZICH BIJ ONS AAN TE SLUITEN ALS HANDELSATTACHÉ...
JA, IK BEN VAN PLAN OM DE HANDELSMOGELIJKHEDEN BIJ DE INBOORLINGEN TE BESTUDEREN.



IK BEGRIJP HET NIET HELEMAAL, MAAR U BENT WELKOM. DE HEER LEWIS ZAL U EN UW GIDSEN ONDER DAK BRENGEN.



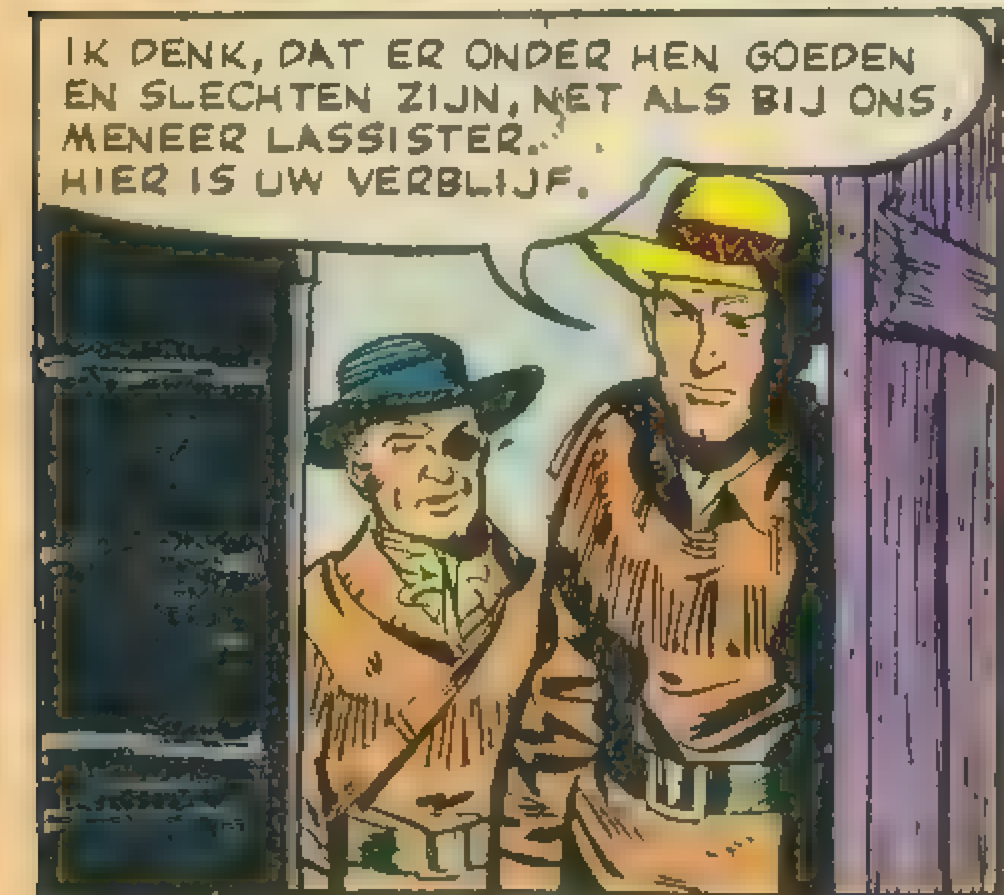
IK WIST NIET, DAT ER INDIANEN BIJ U WAREN. HET ZIJN LUIAARDS EN VERRADERS...



VREEMDE WOORDEN VOOR IEMAND DIE HANDELSBETREKKINGEN MET HEN WIL AANGAAN.
GELOOFT U ?



HANDEL DRIJVEN BETEKENT NOG NIET HEN VOLLEDIG VERTROUWEN. IK KEN ZE...



IK DENK, DAT ER ONDER HEN GOEDEN EN SLECHTEN ZIJN, NET ALS BIJ ONS, MENEER LASSISTER. HIER IS UW VERBLIJF.



LEWIS ERGERT ZICH AAN DE HOUDING VAN DE NIEUWELING, MAAR SCHENKT ER GEEN AANDACHT AAN. DE VOLGENDE MORGEN...



PETS



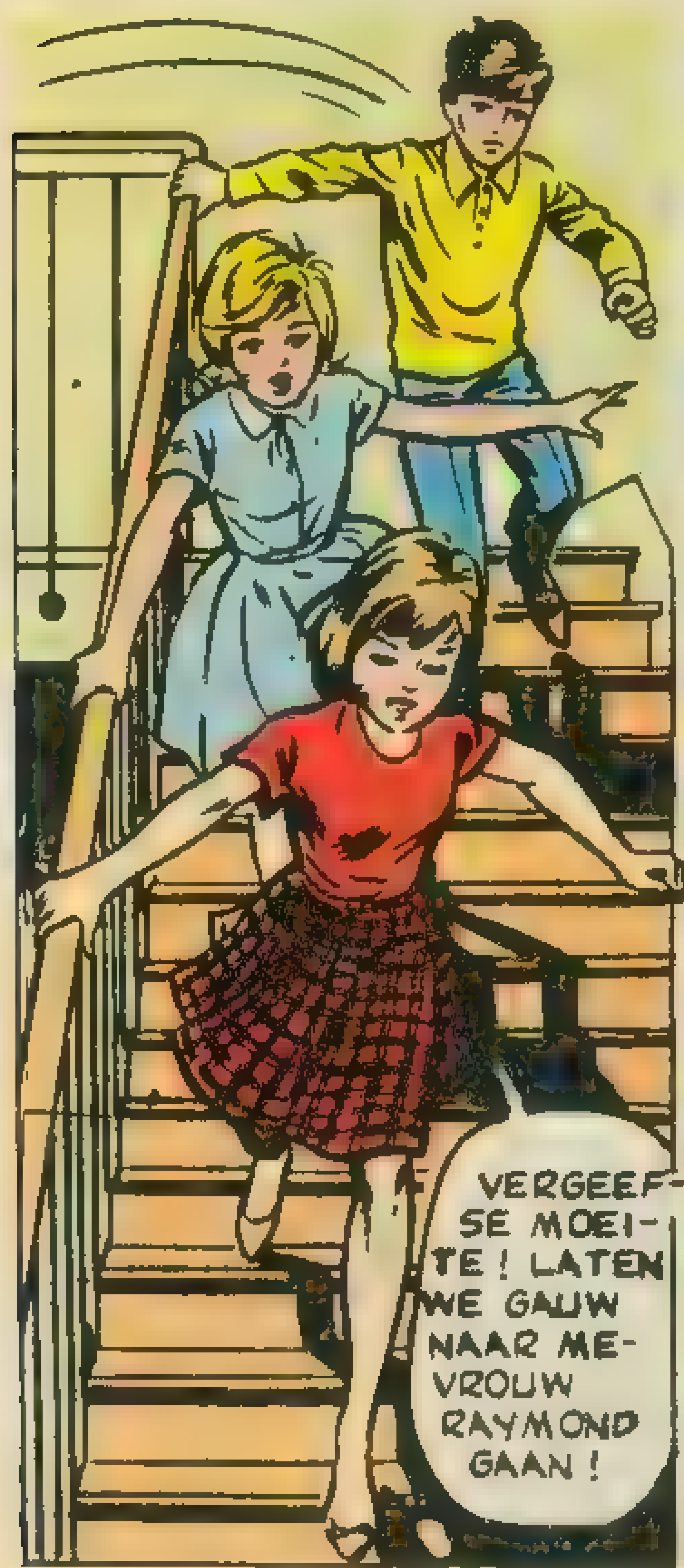
jacht op de

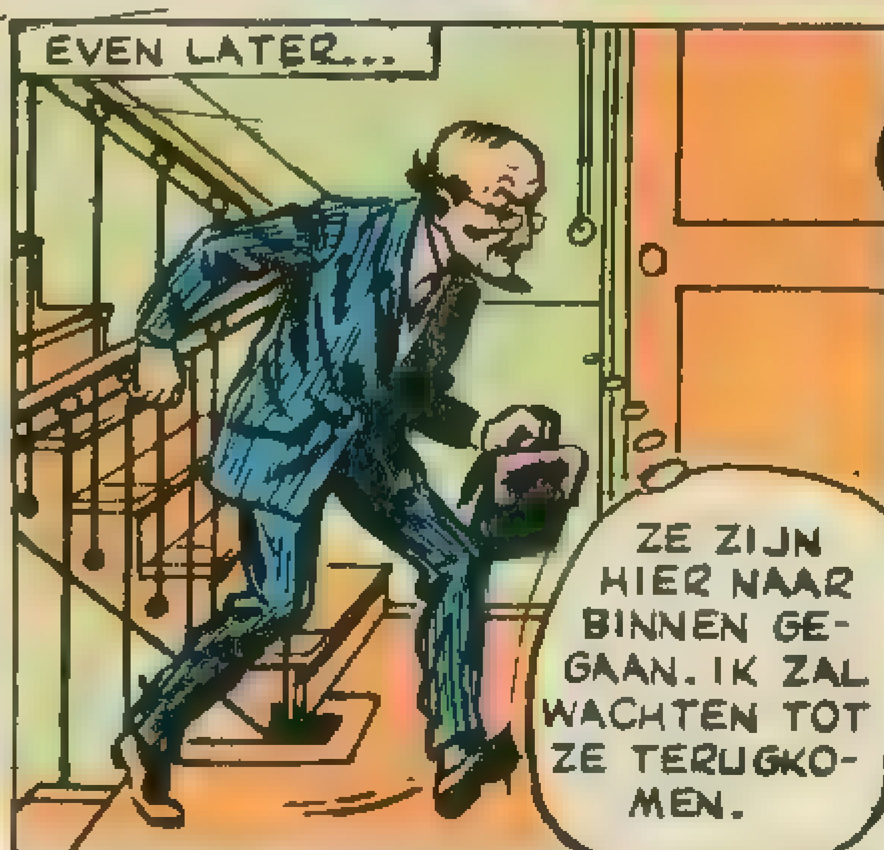

HALLO! IK BEN DE DISCUS-WERPER!

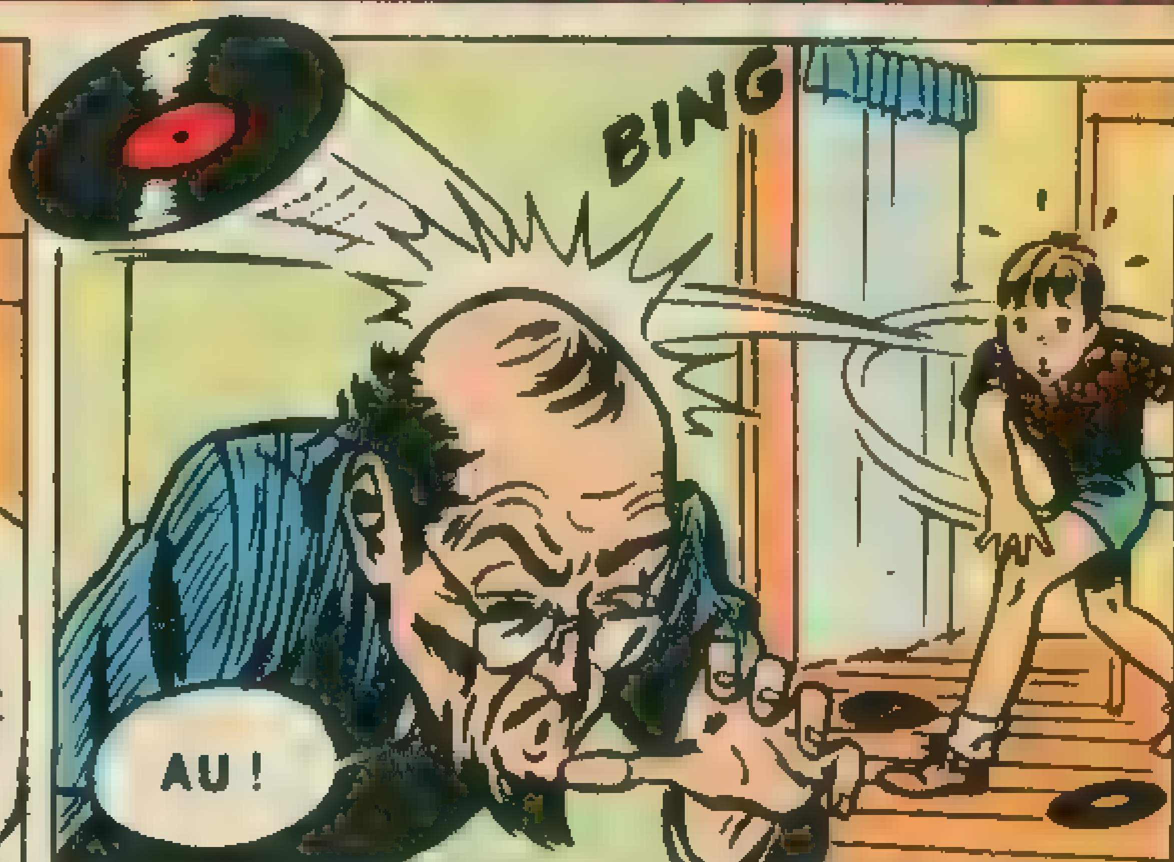

MAAK HET NOU! JE HAD ONS WEL KUNNEN DODEN!

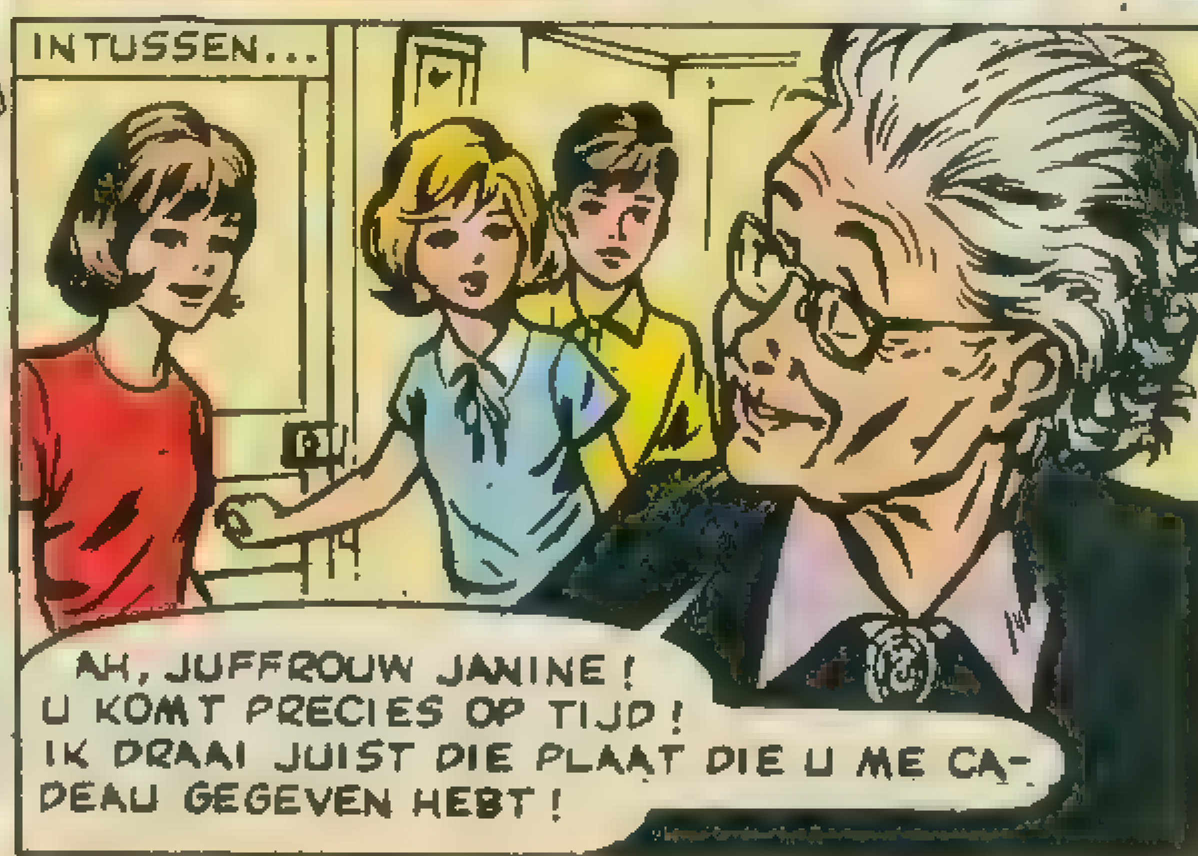

DAT IS MIJN BROERTJE, EEN TOEKOMSTIG KAMPIOEN. HIJ KRIJGT MIJN OUDE PLATEN OM MEE TE OEFENEN.


OOK DIE PLAAT VAN GISTEREN?
NEE, DAT NIET. DIE PLAAT HEB IK AAN MIJN GROOTMOEDER GEGEVEN.


VERGEEF SE MOEITE! LATEN WE GAUW NAAR MEVROUW RAYMOND GAAN!


EVEN LATER...
ZE ZIJN HIER NAAR BINNEN GEGAAN. IK ZAL WACHTEN TOT ZE TERUGKOMEN.

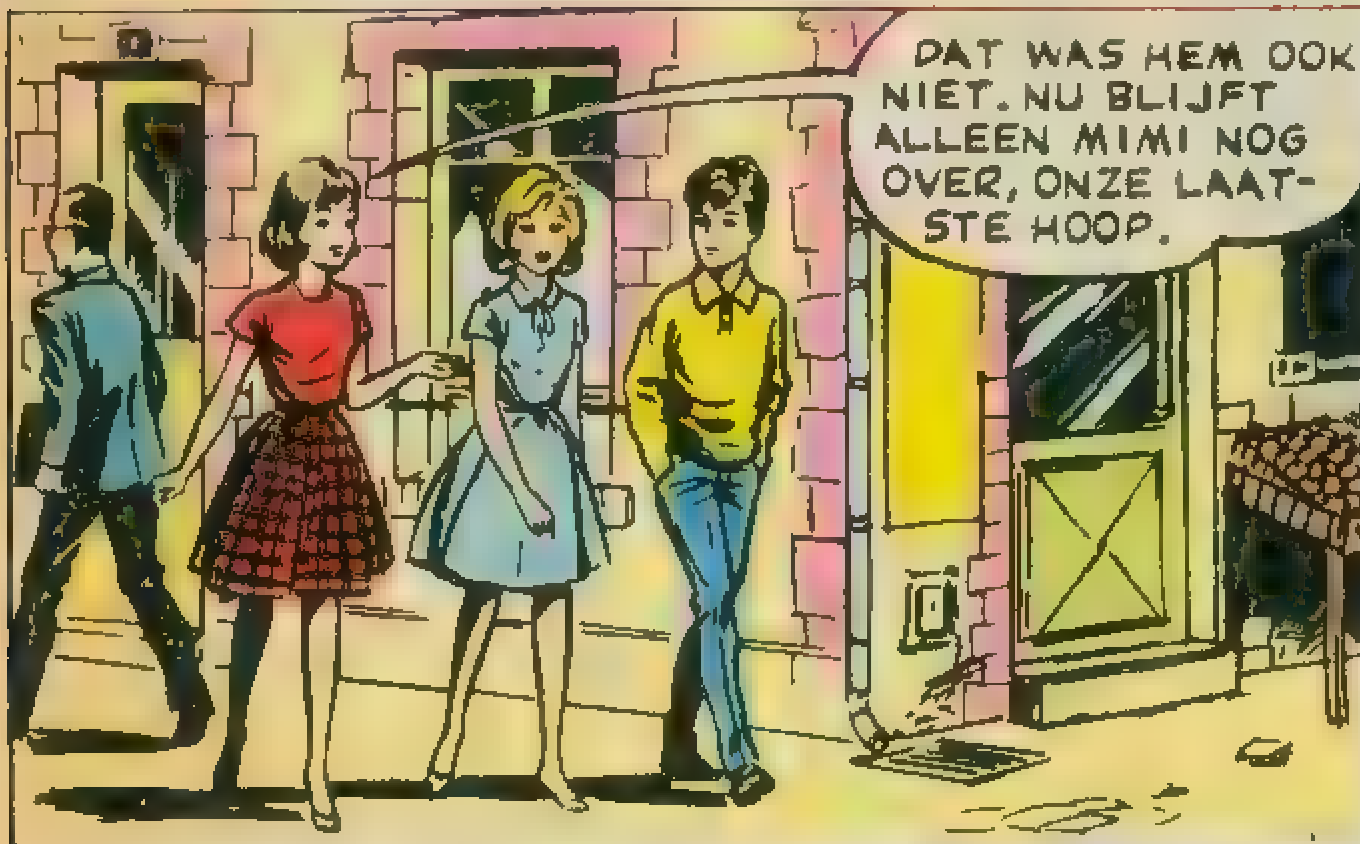

BING
AU!

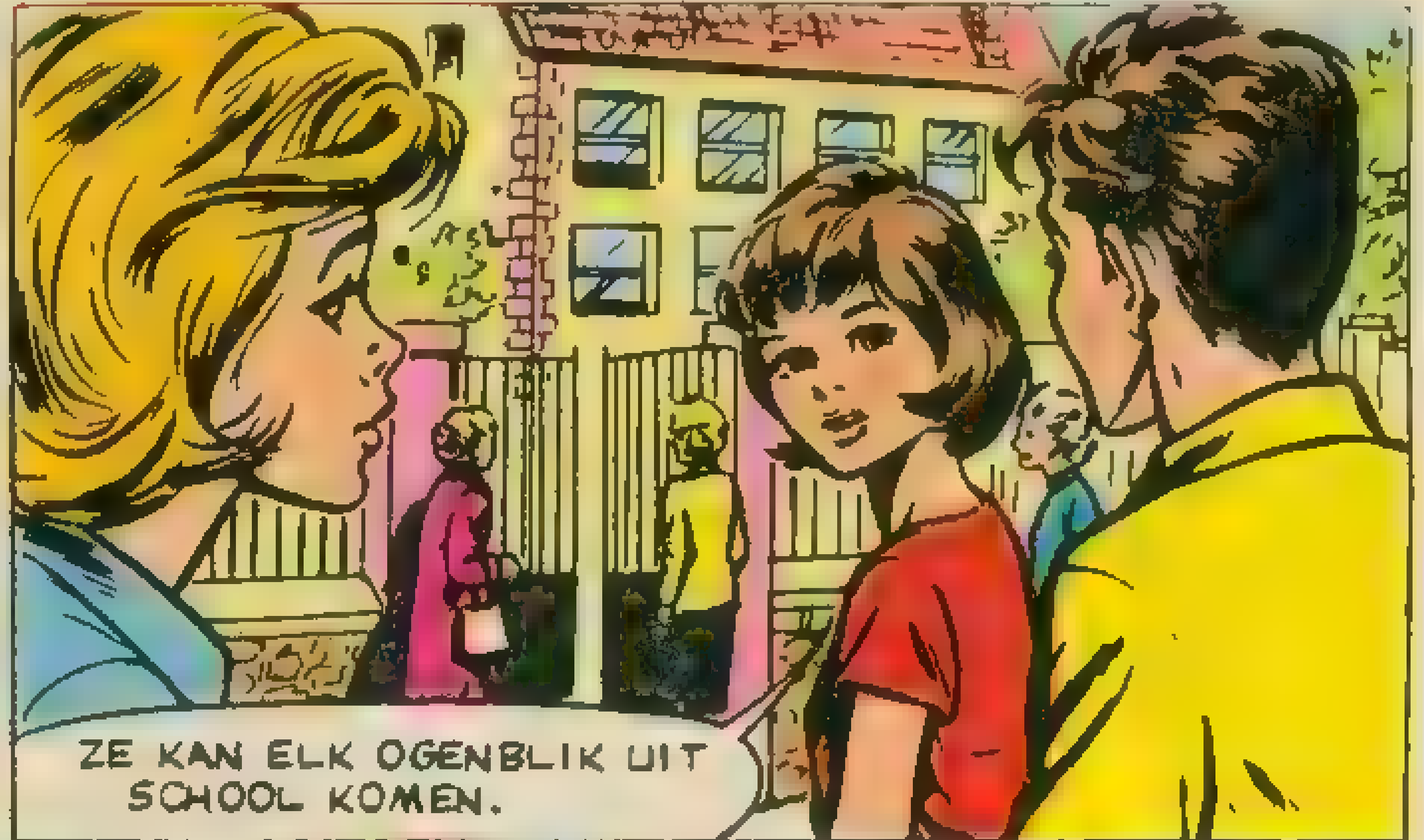

INTUSSEN...
AH, JUFFROUW JANINE! U KOMT PRECIES OP TIJD! IK DRAAI JUIST DIE PLAAT DIE U ME CADEAU GEGEVEN HEBT!

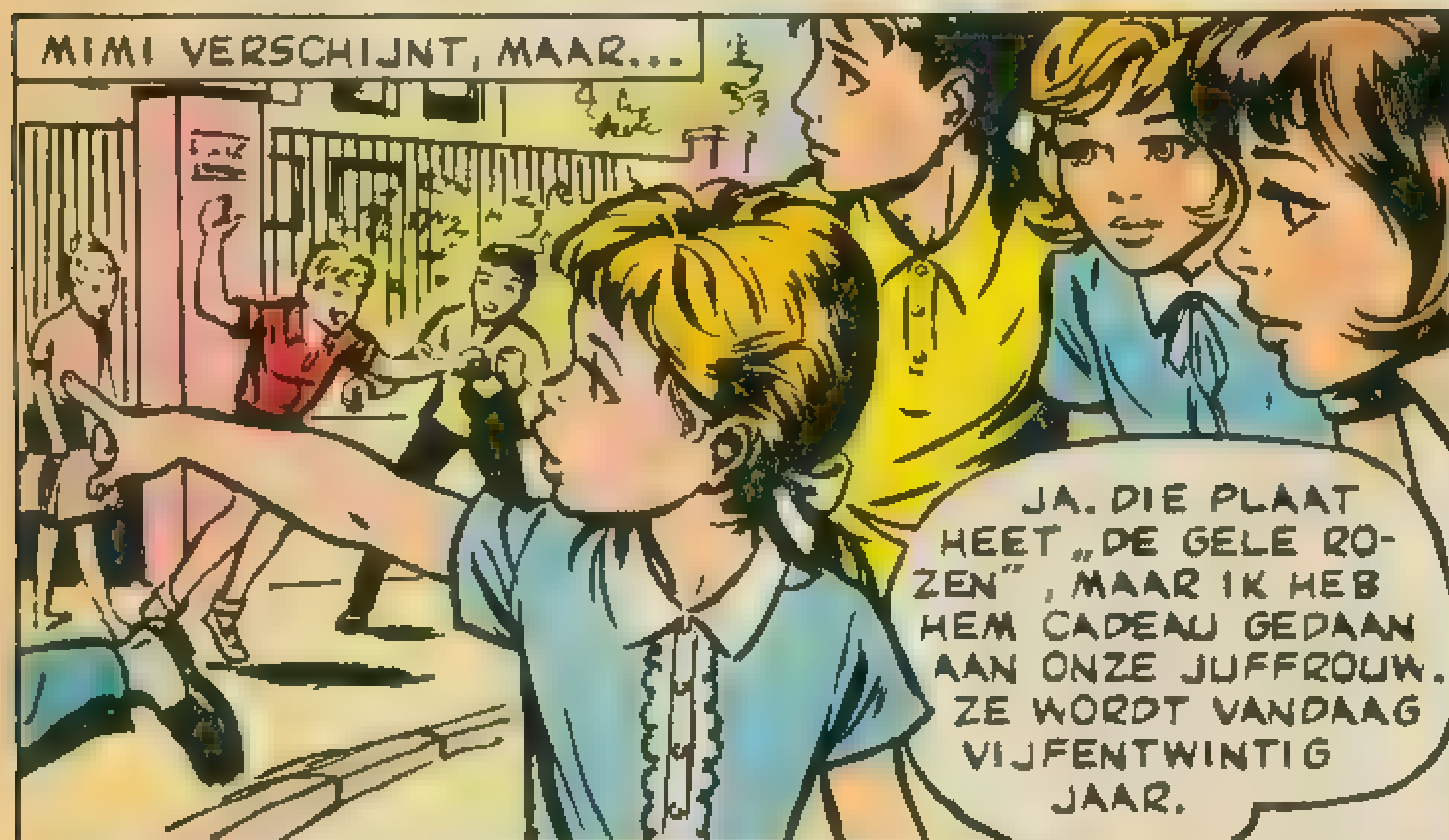

RIJ, RIJ, MIJN TREIN RIJ NAAR VERRE LANDEN...

gele rozen

Janine, Harry en Noëlla zoeken een oude grammofoonplaat waarop het liedje „De gele rozen" staat.



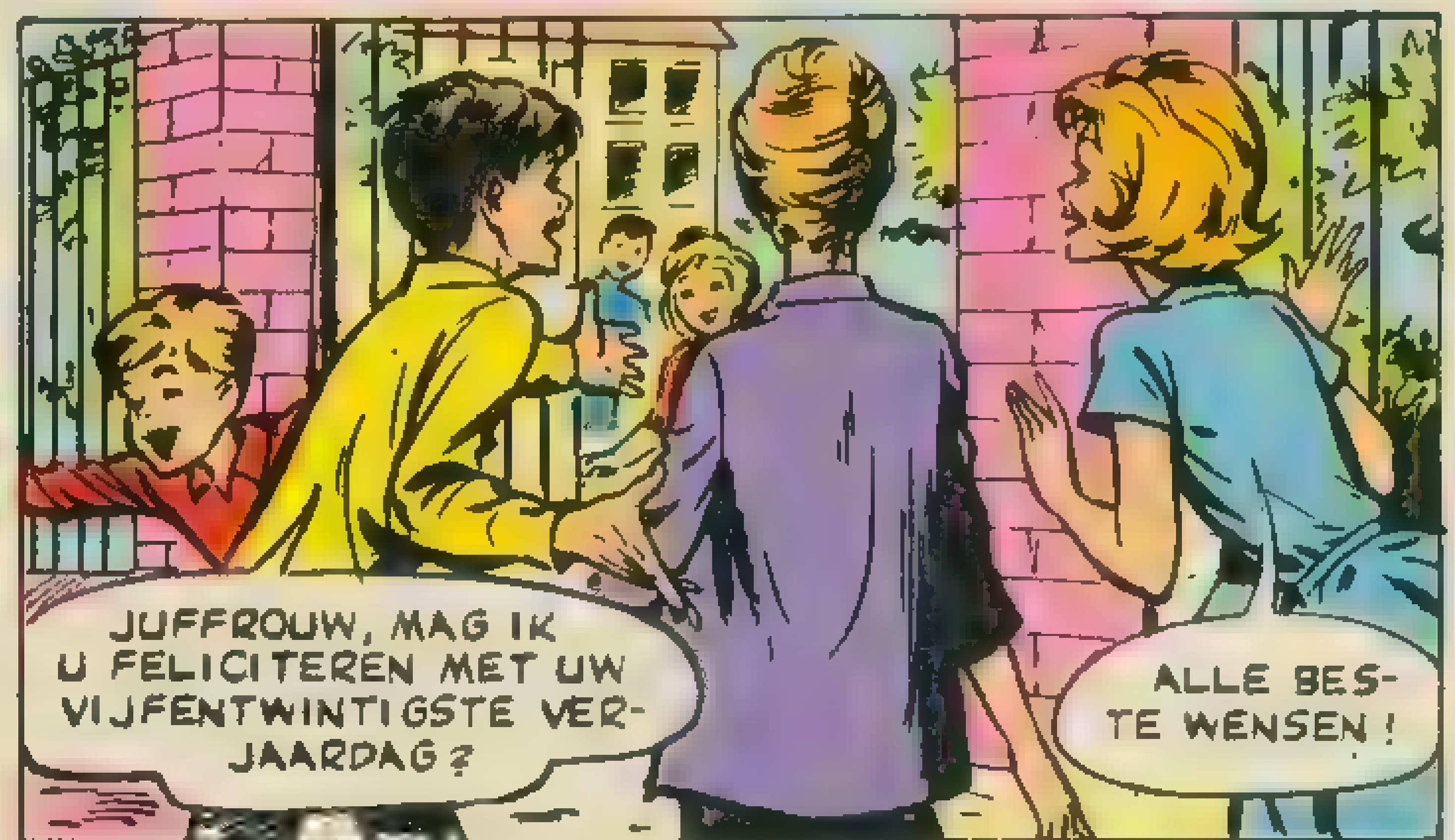


















Het is wel zaak 's nachts goed te slapen in je tentje. Lang niet iedereen durft daarom een verbrande rug te riskeren.

280.000 STAPPEN LANGS HET STRAND

Toen in 1954 Henny Horsman en Hans Kroonstuiver uit Den Helder uit pure sportiviteit het presteerden van Den Helder langs het strand naar Hoek van Holland te lopen, hadden ze er geen flauw idee van dat dit het begin zou zijn van een massaal wandelspektakel van de eerste orde, de Strandzesdaagse. Elk jaar voelden zich meer en meer tippelaars uitgedaagd door die honderdveertig kilometer lange zandstrook langs onze kust. Vorig jaar zagen de organisatoren zich al genoodzaakt vierhonderd liefhebbers (of moeten we zeggen: léfhebbers) van de deelnemerslijst te schrappen, want zij vonden een groep van driehonderd meer dan groot genoeg voor de nu al traditionele Strandzesdaagse.

Wie er veertig gulden en een week tijd voor overhebben, staan de volgende sportieve genoegens te wachten: zes dagen lang zwerven langs het Hollandse strand, 's nachts overnachten in een tentenkamp en aan het slot een bescheiden huldiging in Hoek van Holland. 's Avonds om zes uur staat er voor ieder een warme maaltijd klaar, die elke dag aangevoerd wordt vanuit Haarlem. Ook voor boterhammetjes wordt gezorgd. Die worden belegd en wel vanuit Den Helder naar de deelnemers gebracht.

De weergoden zijn de strandtippelaars nooit erg goed gezind geweest. Aangezien het slechte weer meestal op de Atlantische Oceaan wordt geproduceerd, krijgen de stoere wandelaars wind en regen uit de eerste hand. Nadat de wind jaar in jaar uit tijdens de Strandzesdaagse steevast uit het zuidwesten had geblazen, besloten de organisatoren het vorig jaar eens van zuid naar noord te lopen. Het mocht helaas niet baten: de wind draaide en begon ijverig uit het noordwesten te blazen.

Misschien zullen geharde vierdaagsetippelaars, die zo vaak in Nijmegen en omstreken honderdzestig kilometers onder hun voeten door lieten gaan en die nooit de Strandzesdaagse aan den lijve ondervonden hebben, denken dat honderdveertig kilometer in zes dagen een peuleschil is. Wel, dan begaan zij een grote vergissing. Is het toevallig eb en heb je een brede strook nat, hard zand tot je beschikking, dan vallen de moeilijkheden nog wel mee. Na twee dagen is al het eelt wel van je blote voeten afgesleten door het scherpe zand, maar je kunt altijd nog een paar schoenen aantrekken.

Vinden echter bij vloed je voeten nauwelijks enige steun in het wegschuivende mulle zand, dan worden er toch wel heel hoge eisen gesteld aan het voetenwerk. Het is echt geen overbodige luxe, dat er geen tijd is vastgesteld, waarbinnen elke etappe moet worden afgelegd, ook al zal iedereen proberen voor de warme maaltijd om zes uur binnen te zijn. Op het strand is het over het algemeen niet mogelijk passen te maken die groter zijn dan vijftig centimeter. Dat betekent tweehonderdtachtigduizend stapjes, voordat je de kustlijn hebt afgewerkt. Dus petje af voor degenen die hieraan beginnen én het ook volhouden tot het zoete einde toe. . .

De blarenprikker in actie bij de „pleisterplaats".



RAAR maar waar

KOUDE VOETEN

Het is bekend, dat er onder dichters en schrijvers vaak vreemde vogels rondlopen. Ook de beroemde Duitse dichter en toneelschrijver Schiller, die leefde van 1759 tot 1805, was zo'n vogel. Men vertelt van hem, dat wanneer hij zat te dichten, hij zijn voeten neerzette op een groot blok ijs. . . Om het hoofd koel te houden bij het dichten.

RIJDEN MET EEN LUCHTJE

Een autobusonderneming in Washington vond, dat er maar eens iets gedaan moest worden aan de stinkende uitlaatgassen van auto's. Om zelf het goede voorbeeld te geven voegen de chauffeurs voortaan een lekker ruikende vloeistof aan de benzine toe, zodat de uitlaatgassen, hoe schadelijk ze ook zijn, tenminste niet zo stinken.

LEESWOLF

Mensen bedenken soms de vreemdste uitvluchten, wanneer ze ergens op betrapt worden. Iemand in Chesterfield in Engeland werd gesnapt bij het stelen van een telefoonboek uit een openbare telefooncel. Het excuus van de man: „Ik wilde alleen maar even iets te lezen hebben."

APEWERK

In de botanische tuin van Singapore werden laatst twee apen aangenomen als personeel. . . Om bloemen uit de bomen te plukken voor de heren botanici.

ZWAAR

Een klant in een groentewinkel vroeg om vijf kilo aardappelen. „Maar," zo voegde zij eraan toe, „niet van die grote, anders moet ik zo sjouwen."

Aan onze Belgische lezers

RECTIFICATIE

In de advertentie voor het nieuwe PLEZIER MET SJORS-boek, verschenen in SJORS nr. 24 en 25, is een zetfout geslopen. De prijs van dit boek voor België bedraagt 50 Fr. en niet 45 Fr.

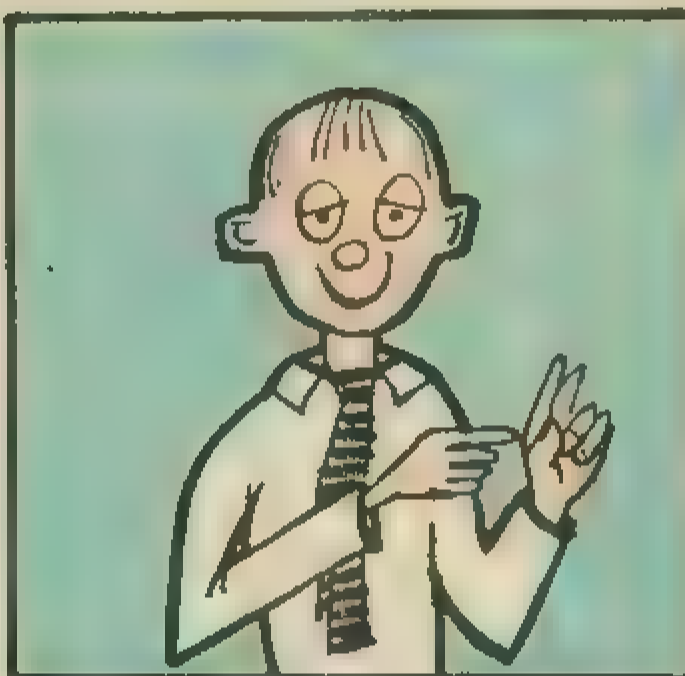
WIE IS DEZE MAN?



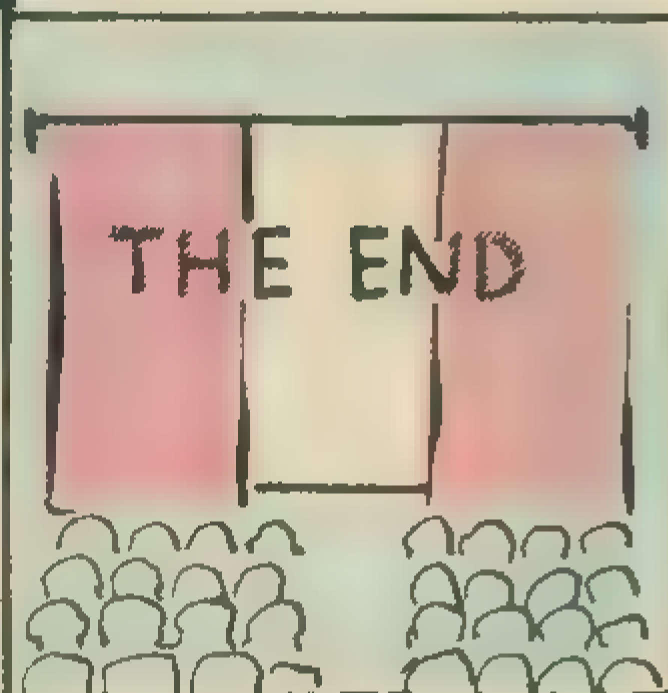
Hij werd geboren in de hoofdstad van Engeland.



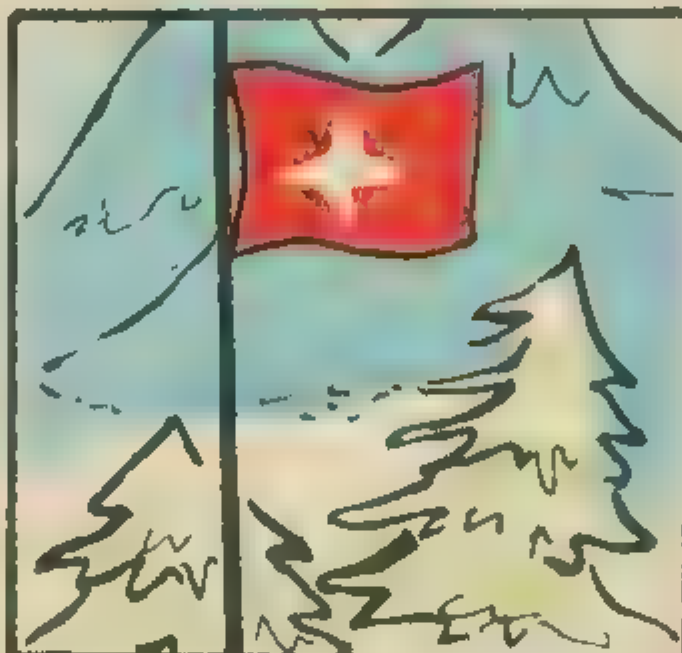
Dit is een van de voorwerpen waarmee hij beroemd is geworden.



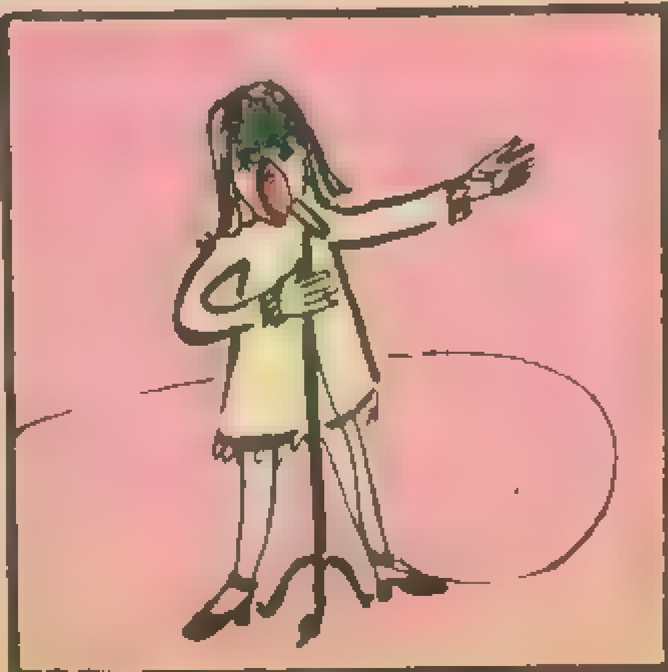
De eerste twee letters van zijn voornaam zijn gelijk aan de eerste twee letters van zijn achternaam.



Hier is hij vaak te zien.



Nu woont hij in dit land.



Pas geleden componeerde hij een liedje dat, gezongen door Petula Clark, als nummer één in de hitparade heeft gestaan.

Als je nu nog niet weet wie hier bedoeld wordt, kun je zijn naam vinden op bladzijde 30.



SONNY EN CHER

1963: Sonny Bobo en Cher Lapière ontmoeten elkaar in Californië.
HIJ: veelbelovend zanger en liedjescomponist.
ZIJ: wil net als haar moeder actrice worden en neemt toneel-, dans- en zanglessen.
ENIGE MAANDEN LATER: Sonny en Cher niet alleen partners in de show, maar ook voor het leven.
WEER LATER: als Caesar en Cleo maken ze hun eerste plaatopname.
KORT DAAROP: Charlie Greene en Brian Stone worden hun managers.
HUN MAGISCHE FORMULE: een mengsel van folklore, rhythm en pop-music.
HUN GROTE SUCCES: „I got you, Babe", geschreven door Sonny, toen ze even tevoren uit een deftig restaurant waren gegooid vanwege hun nogal opvallende kleding.

DE MAN VAN STAAL

TED EN KEN ZIJN IN ZUID-AMERIKA OP JACHT NAAR DE GIMLET, WAARVAN ZE ZIJN BEROOFD DOOR EEN BENDE ALS VLEERMUIZEN VERKLEDE MANNEN, DIE DE BESCHIKKING HEBBEN OVER EEN MAGNETISCH GAS, DAT ELK VOORWERP KAN OPTILLEN EN VERVOEREN. IN HUN STAD AANGEKOMEN BLIJKT ARCHIE ZIJN VRIENDEN TE VERRADEN EN TE ZULLEN DODEN OM DE VLEERMUISGEEST ZIJN TROUW TE BEWIJZEN.

BEWIJS UW TROUW AAN MIJ!

ARCHIE ZAL U GEHOORZAMEN. GIMLET WORDT WAPEN DER GERECHTIGHEID.

NEE, ARCHIE! NIET DOEN!

PLOTSELING MAAKT DE GIMLET EEN SNELLE WENDING.

AAAAAAAAH! STUURINRICHTING VAN GIMLET KAPOT!

WAT IS DAT? WAT DOET ARCHIE NU?

RAZEND SNEL BEGINT DE GIMLET ZICH IN DE GROND TE BOREN...

GIMLET DUIKT!

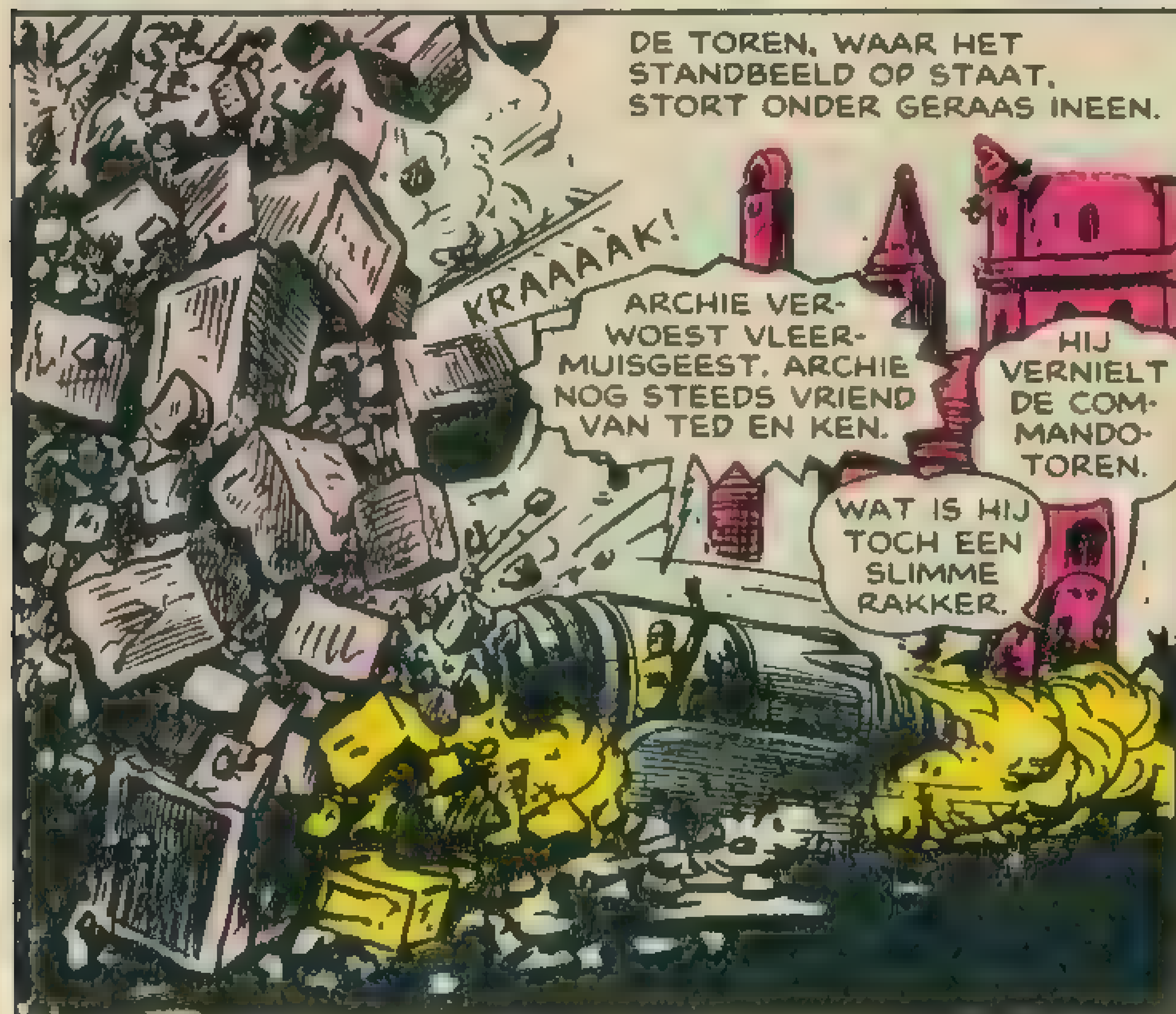
AHA, IK SNAP HET AL. ARCHIE IS HELEMAAL GEEN VERRADER!

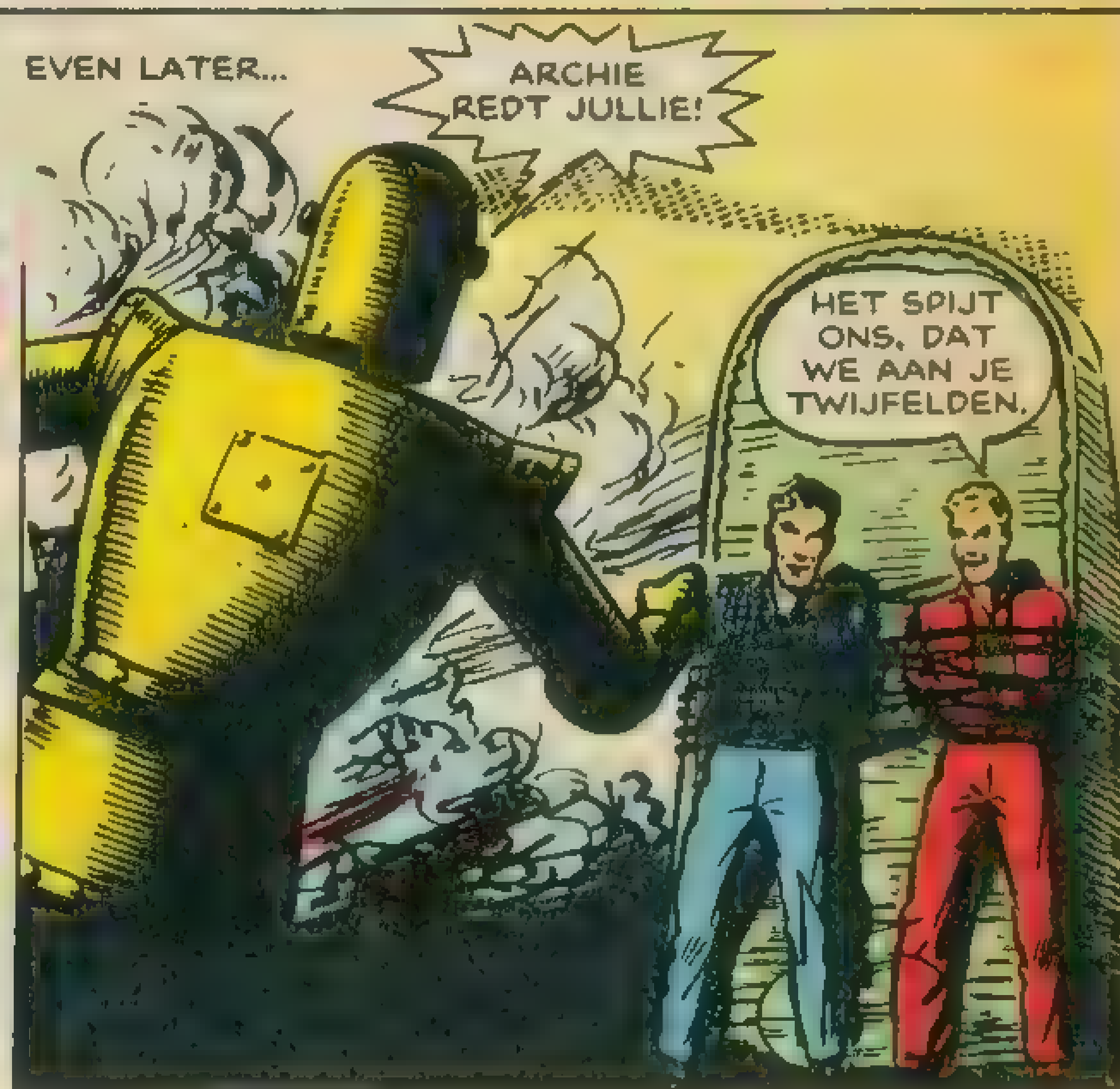
GGGRRRRRRRRRR!


IK BEGIN TE GELOVEN, DAT ARCHIE DIT ALLES HEEFT GEDAAN OM DE GIMLET IN HANDEN TE KRIJGEN.
IK HOOP, DAT JE GELIJK HEBT. IK BEGON HET BENAUWD TE KRIJGEN.


EEN STEM DONDERT VAN DE TOREN...
DOOD DE GEVANGENEN! ER IS VERRAAD IN HET SPEL.
NU ZULLEN WE NOOIT TE WETEN KOMEN OF ARCHIE AAN ONZE KANT STAAT!


MAAR ALS DE VLEERMUISMANNEN OP TED EN KEN AANSTORMEN...
WRAOEEEEEM
DE STALEN DUIVEL KOMT TERUG.
DAAR KOMT ARCHIE. HIJ GAAT OP DE TOREN AF.


DE TOREN, WAAR HET STANDBEELD OP STAAT, STORT ONDER GERAAS INEEN.
KRAAAAK!
ARCHIE VERWOEST VLEERMUISGEEST. ARCHIE NOG STEEDS VRIEND VAN TED EN KEN.
HIJ VERNIELT DE COMMANDOTOREN.
WAT IS HIJ TOCH EEN SLIMME RAKKER.


EVEN LATER...
ARCHIE REDT JULLIE!
HET SPIJT ONS, DAT WE AAN JE TWIJFELDEN.


MOET DAT NOU JUIST ZO, ARCHIE. HEB JE GEEN MES?
JE MAG ARCHIE NU WEL EEN BEETJE SHOW GUNNEN.


EEN SISSEND GELUID STIJGT OP UIT DE VERNIELDE INSTRUMENTEN.
LATEN WE MAKEN, DAT WE WEGKOMEN.
DIE VLEERMUISMANNEN RENNEN VOOR HUN LEVEN.

MET ARCHIE AAN HET STUUR DUIKT DE GIMLET DE GROND IN.

NAAR HET MEER TOE, ARCHIE. EENMAAL OP VEILIGE AFSTAND, KUNNEN WE VERDER ZIEN.

OP TOPSNELHEID!

JUIST ALS ZIJ HET MEER HEBBEN BEREIKT...

BAOEEEEM

ARCHIE GEBRUIKT PERISCOOP!

DAT HOEFT NIET, ARCHIE. DIT VUURWERK IS OP MIJLEN AFSTAND TE ZIEN.

DE VLEERMUISMANNEN HEBBEN WETEN TE ONTKOMEN EN WERPEN HUN VERMOMMING AF. HET BLIJKEN INDIAANSE INBOORLINGEN TE ZIJN.

ZIJ STONDEN WAARSCHIJNLIJK ONDER DWANG VAN DE VLEERMUISGEEST.

NU HEBBEN ZE ER IN IEDER GEVAL SCHOON GENOEG VAN.

IK BEN BENIEUWD OF DE LEIDER VAN DEZE BENDE NOG LEEFT, WANT ALLEEN EEN GELEERDE KAN DAT WONDERLIJKE GAS MAKEN.

IK VRAAG ME AF, WIE ER ACHTER DIT ALLES ZIT.

ER IS MAAR ÉÉN MANIER OM DAARACHTER TE KOMEN: TERUGGAAN NAAR DE RUÏNES VAN DE VERWOESTE STAD.

ER ZAL NIETS ANDERS OP ZITTEN, MAAR IK BEN ER NIET GEK OP.

OP DE BODEM VAN DE RIVIER...

TERUG NAAR DE STAD, ARCHIE. JE HOEFT NIET BANG TE ZIJN, KEN. ARCHIE HEEFT DE VLEERMUISGEEST VERWOEST.

IK MOET HET ALLEMAAL NOG ZIEN.

INDERDAAD, DIEP ONDER DE GROND BEWEEGT ZICH EEN GEHEIMZINNIGE FIGUUR.

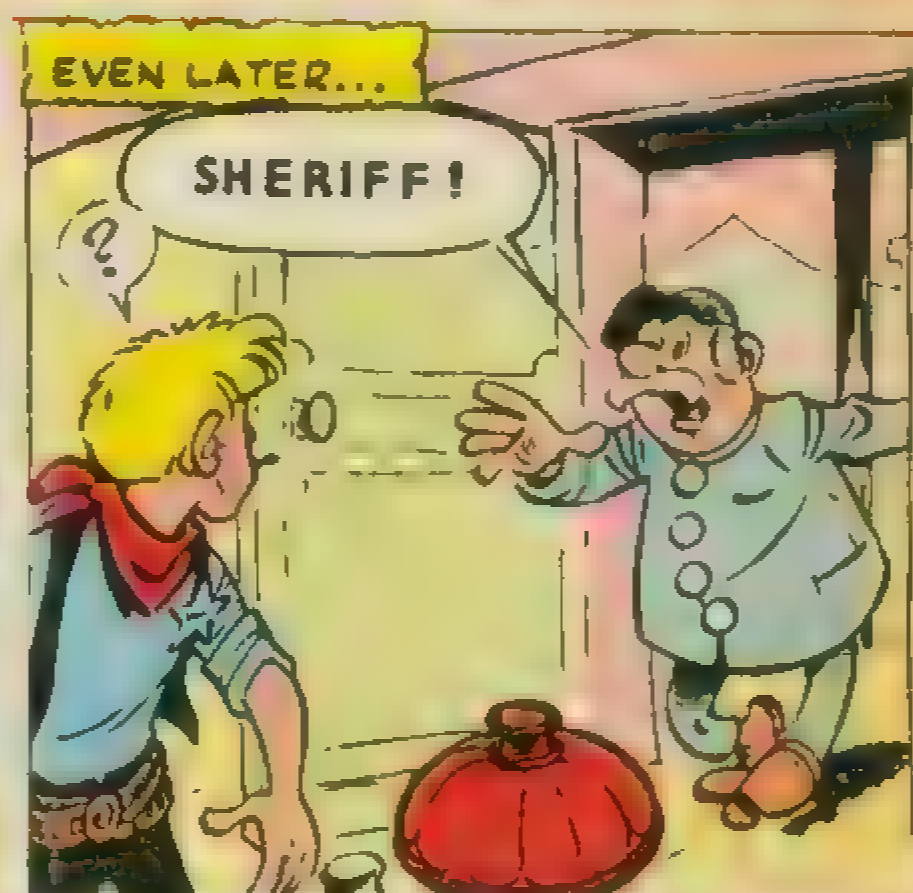
MIJN PLAN IS MISLUKT, MAAR IK ZAL MIJ WREKEN. DE STALEN MAN EN ZIJN VRIENDEN KOMEN TERUG EN IK ZAL ZE WARM ONTVANGEN!



De bende van


DIE AVOND OP HET STATION VAN SHOT-TOWN...
DE TREIN UIT TONY-CITY HAD ER AL LANG MOETEN ZIJN!


ER KAN TOCH NIETS GEBEURD ZIJN? JE HOORT ZOVEEL OVER DIE KLEINE BIG TEGENWOORDIG.
MISSCHIEN HAPERT ER IETS AAN DE MACHINE. IK GA NAAR TONY-CITY TELEGRAFEREN.


EVEN LATER...
SHERIFF!
?


DIE LUI VAN TONY-CITY ANTWOORDDEN, DAT DE TREIN NORMAAL OP TIJD WAS VERTROKKEN. ZOU DIE KLEINE BIG MISSCHIEN...


INDERDAAD. DIT RIEKT STERK NAAR KLEINE BIG! WE VOLGEN MET EEN GROEP VRIJWILLIGERS DE SPOORLIJN. TELEGRAFEER TONY-CITY, DAT ZIJ HETZELFDE MOETEN DOEN.


LATER...


KIJK, DAAR BRANDT LICHT!
DE TREIN?


EVEN LATER...
DAT ZIJN DIE LUI VAN TONY-CITY!
?!
DAT ZIJN DIE LUI VAN SHOT-TOWN!


MAAR WAAR IS DE TREIN?


HOE ZO? BENT U DIE NIET TEGENGEKOMEN?
WAT? U OOK NIET? EN DAT OP EEN ENKEL SPOOR!


GOUD WEG! TREIN WEG! KLEINE BIG WEG!
14

Kleine Big



Nog altijd is Kleine Big spoorloos, maar stilzitten doet hij zeker niet. De trein naar Shot-Town gaat plotseling een hele andere kant op dan gewoonlijk. . .









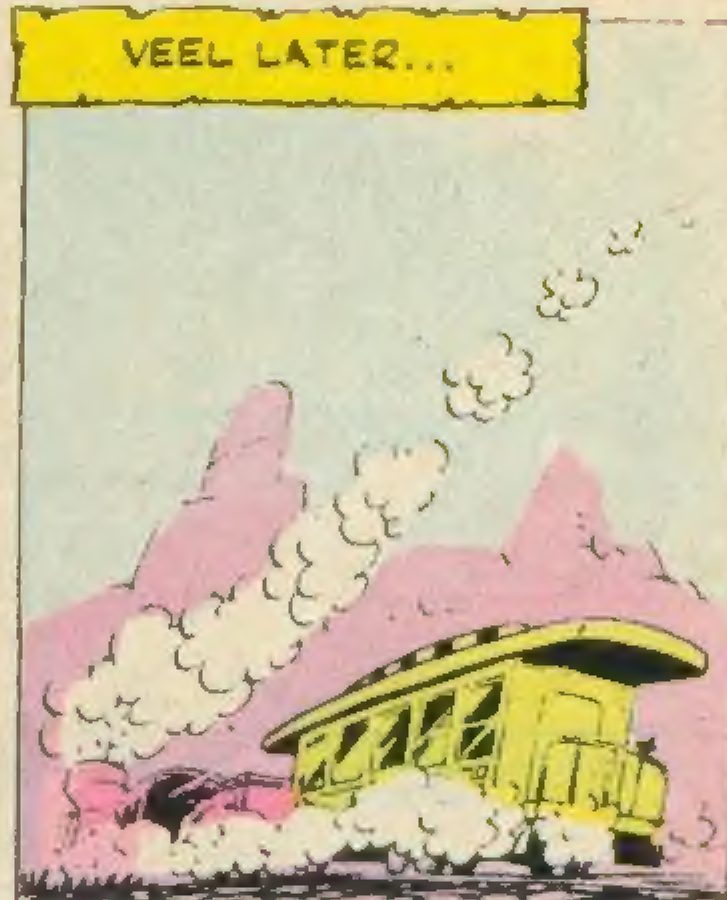




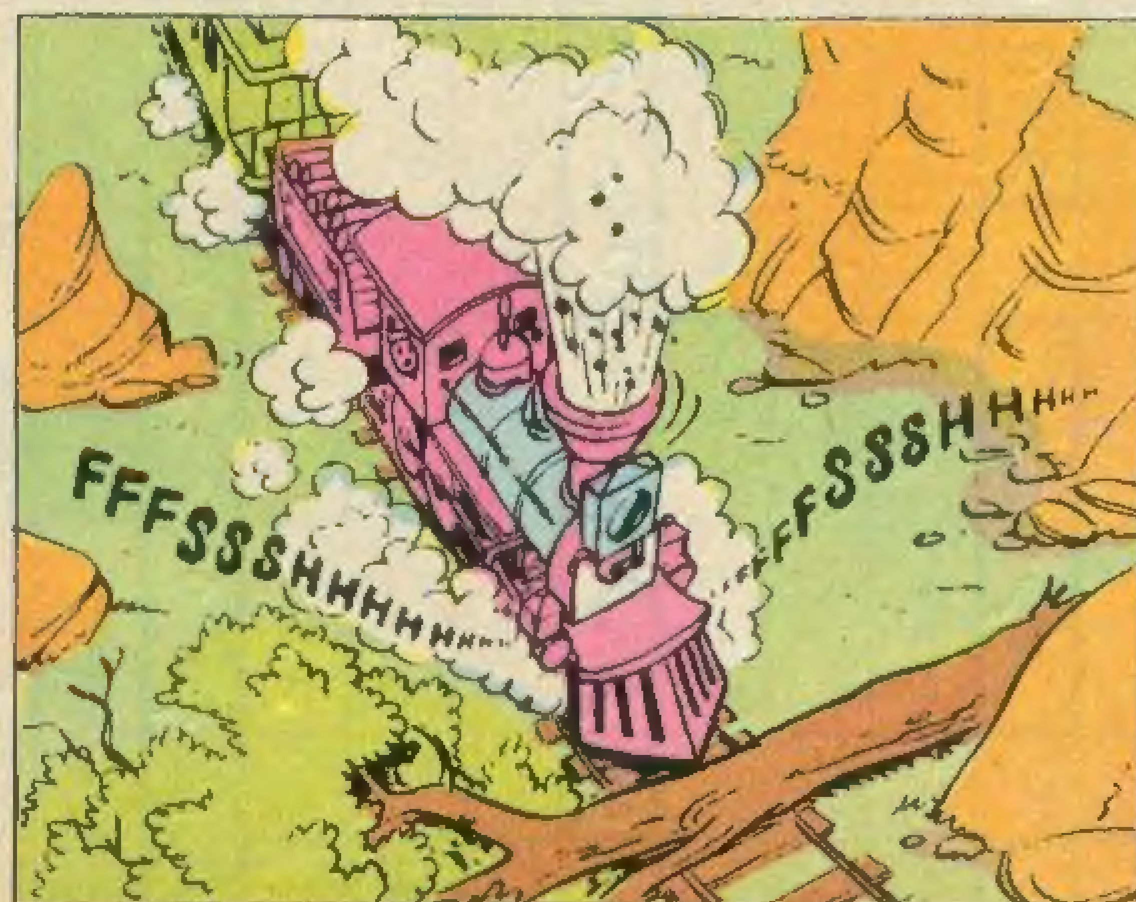














wie puzzelt er mee?

KRUISWOORDPUZZEL



Oplossingen van de puzzels uit ons vorig nummer

Vitsiekaartje

ONDERWIJZERES

Verbrokkeld spreekwoord

EEN GOED BEGIN
IS 'T HALVE WERK

Welke letters?

De letters P en S. De woorden waren: pols - prins - plas - pers - proces - plots - prijs.

Verborgen spreuk

U O H N E J D P L F
A R D A K E I W M Z
G E B M IJ Z S L L E
Z N E C E R T A R S
I L W U E R IJ B J Z
E N I F L M G D N O
U V A C E I F E I IJ
S E S B W D L R V R
E R D R H N B O C A
P M J A G E L N E G

De spreuk luidt:

DIE KAN HOREN, ZIEN,
VERDRAGEN,
DIE LEERT ALLES ZONDER
VRAGEN.

Kruiswoordpuzzel

KANS KELK
B KLAAR R
E DIA DE A
ETNA ARENA A
TEUG N RAM
D EL WATER
ERNST LA M
ERG I PEES
V DROOG IJDEL
E OS LAT O
N SLOOT P
THEO MOED

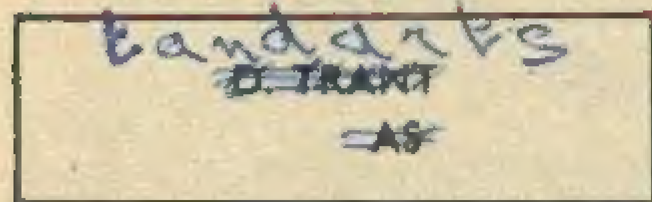
Horizontaal:

1 Nuttige huisdieren
3 Lidwoord
5 Reeds
6 Geen enkele keer
9 En andere (afk.)
11 Korensoort
12 Westduitse stad
13 Wiel
14 Nadeel
16 Verharde huid
19 Meisjesnaam
20 Waarschuwingsteken, noodsein
21 Voegwoord
23 Wanordelijke verzameling; grote hoeveelheid
24 Latijn voor: bijgevolg, derhalve
25 Voorzetsel
26 Voorbeeld
29 Landbouwwerktuig
30 In zee uitlopend gebergte
31 Voedsel tot zich nemen
33 Voordat
35 Plaatsbepaling door radiogolven
38 Schim
41 Muzieknoot
42 Gedeelte; feest
43 Loofboom
44 Latijn voor: „Zo staat het er!"
45 Vod

Verticaal:

1 Lastig insekt
2 Nauw
3 Soort gravure
4 Ontkenning
5 Behoeftig
7 Gebergte in Rusland
8 Elk een
10 Algemeen Nederlands Persbureau (afk.)
14 Vraatzuchtige zoetwatervis
15 Bordspel
17 Schadelijke larve
18 Voorzetsel
19 Hoofd van een abdij
22 Bijwoord
27 Gezongen toneelstuk
28 Rangtelwoord
32 Grond om de boerderij
34 Zware bijl
36 Lokspijs
37 Pijnstillende medicijn
39 Bij een boog behorend wapen
40 IJzerhoudende aarde

VISITEKAARTJE

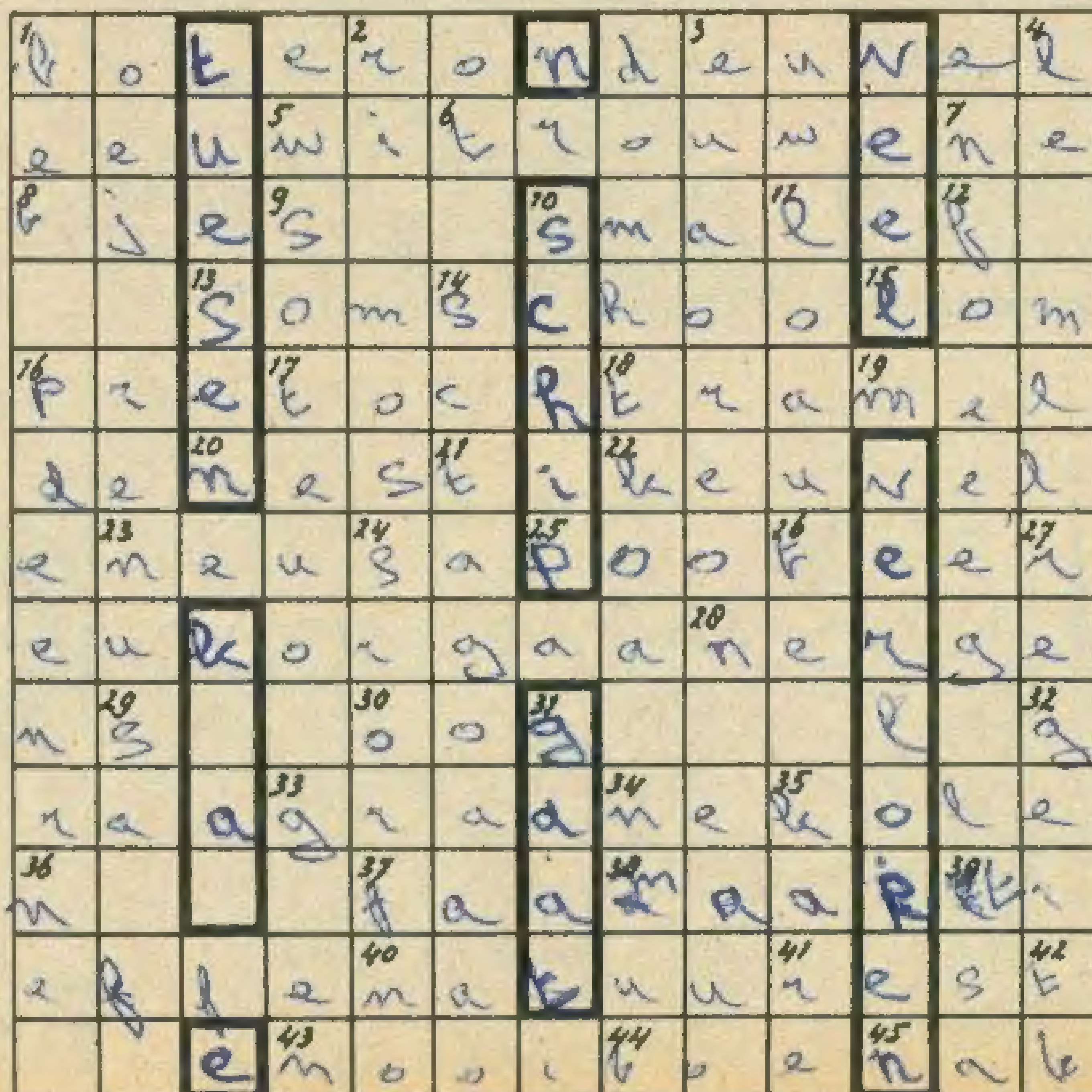


Welk beroep heeft deze meneer?

SPREEKWOORDPUZZEL

De woorden volgens onderstaande omschrijvingen moeten in dit vierkant worden ingevuld. Zorg ervoor dat de laatste letter van het voorafgaande woord tevens de eerste letter van het volgende woord is. Woord nummer 1 bestaat dus uit 5 letters en de laatste letter komt in het vakje met het cijfer 2. Woord nummer 2 begint in vakje 2 en eindigt in vakje 3, enzovoort.
Als je klaar bent, moeten de letters in de omlijnde vakken een spreekwoord vormen.

1 Zuivelprodukt
2 Het eenmaal rondrijden van de wielerbaan
3 Kwaad; kwaal
4 De koning der dieren
5 De kleur van sneeuw
6 Huwen
7 Keurig, proper
8 Toetsing, beproeving
9 Bundel bloemen of vruchten; kabel
10 Van geringe breedte
11 Moed, durf
12 Rimpel in het voorhoofd
13 Nu en dan
14 Het gebouw waar onderwijs wordt gegeven
15 Ongemanierd, onbehouwen
16 Plezier
17 Trek, zuigende wind
18 Openbaar middel van vervoer
19 Berichten, doen weten
20 Vogelwoning
21 Klapje
22 Gezellig babbelen
23 Deel van het gezicht
24 Vruchtenat
25 Been van een dier
26 Zwarte, kleverige stof
27 Neus
28 Op geen enkele plaats
29 Voedingsmiddel uit het merg van een palmsoort
30 Gezichtsorgaan
31 Wispelturig, vol kuren
32 Gaarne
33 Zaadkorrels van korensoorten
34 Achterkant van de hals
35 Brandstof
36 Ongekunsteld; onnozel
37 Goede reputatie; vermaardheid
38 Lentemaand
39 Raken
40 Alles wat leeft en groeit
41 Dat wat overblijft
42 Kweken
43 Geen enkele maal
44 Op dat tijdstip
45 Erg vochtig



Oplossing

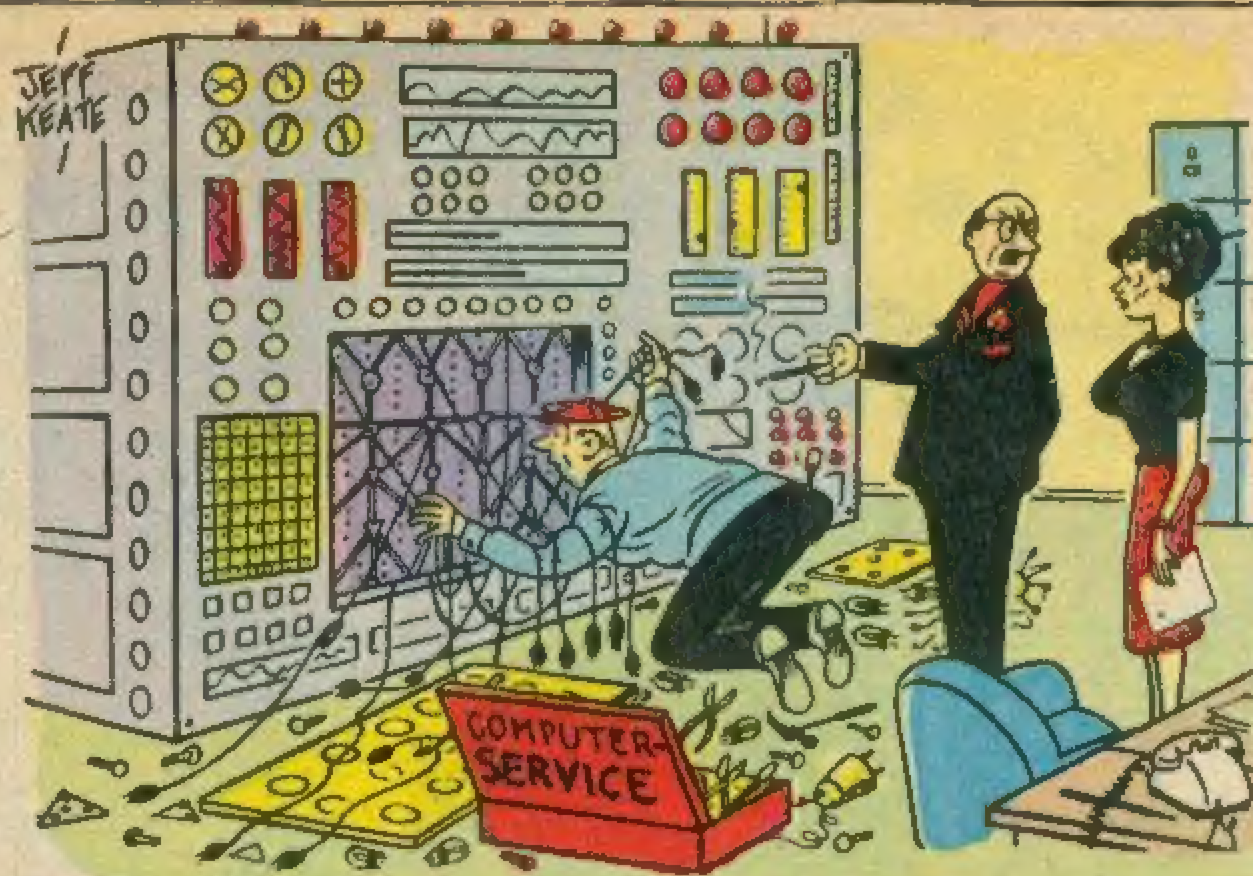
WIE IS DEZE MAN ?

Charlie Chaplin

EVEN LACHEN



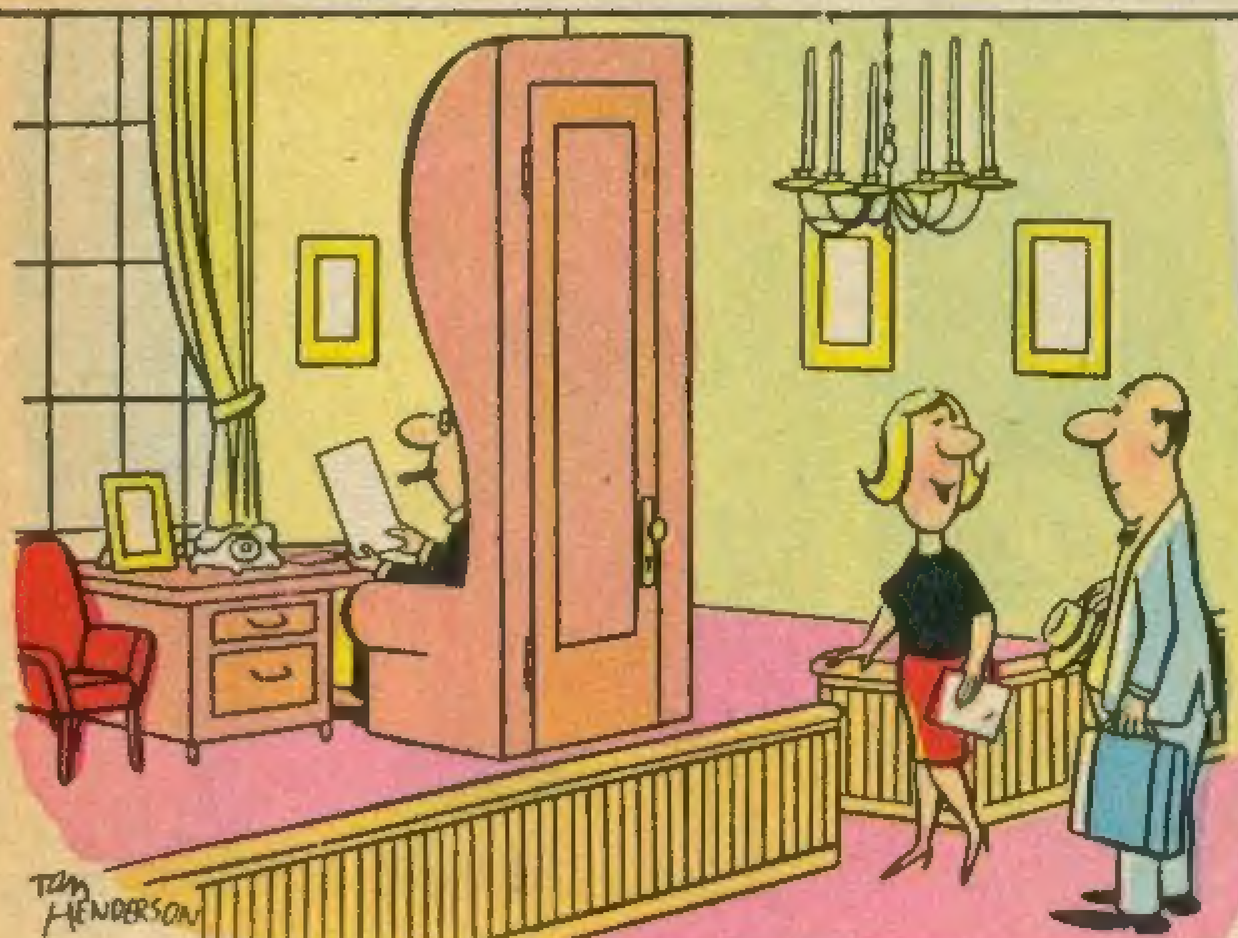
„Ik vind dat we af en toe eens van rol moeten wisselen!"



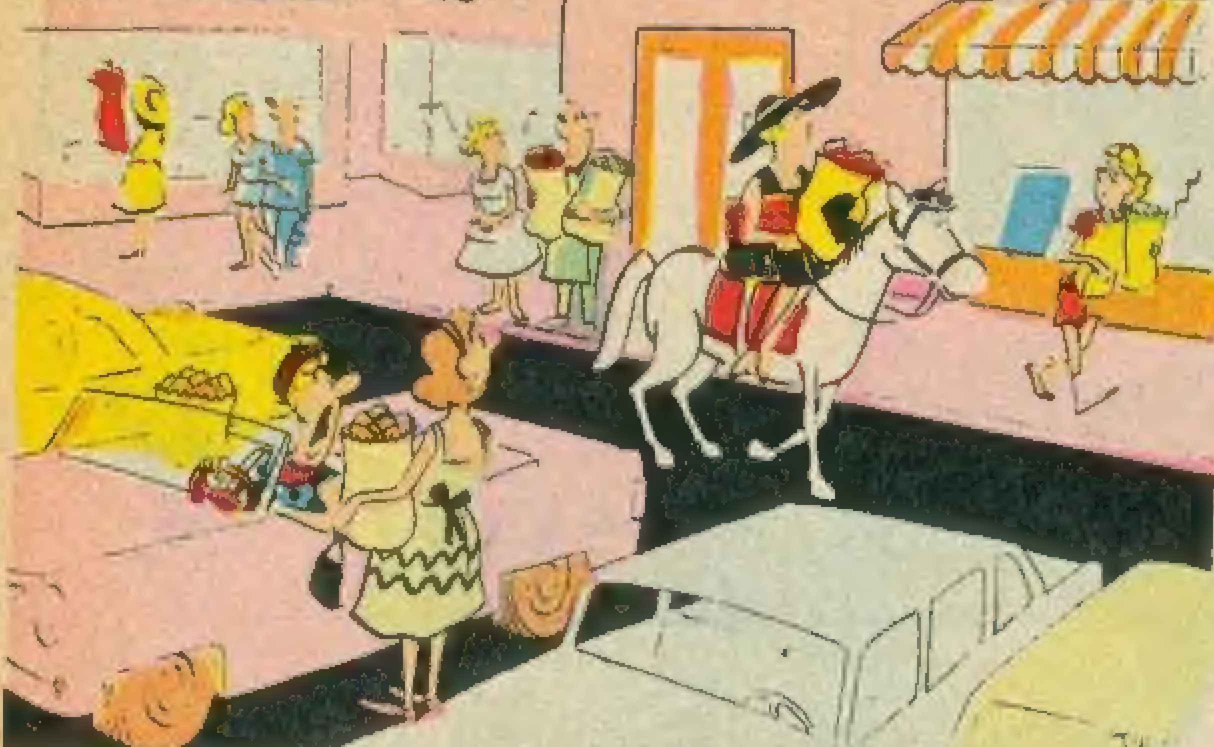
„Let goed op, juffrouw Jansen, dan kunt u voortaan de computer repareren als hij stuk is."



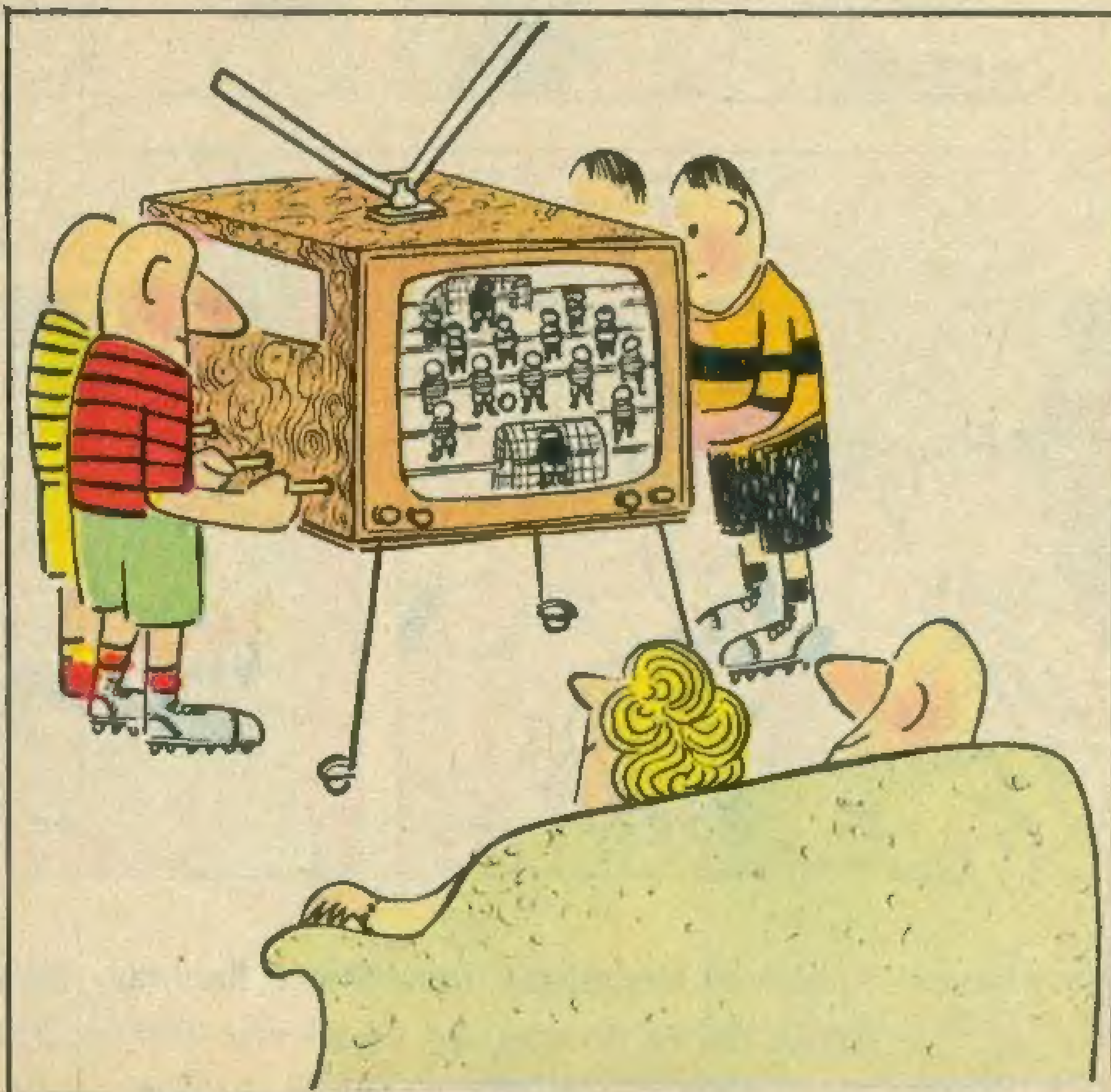
„Wacht even, ik zal kijken of ik hem kan bereiken!"



„Een ogenblikje. Ik zal even kijken of hij er is."



„Mevrouw Pieterse is zeker weer gezakt voor haar rijbewijs!"



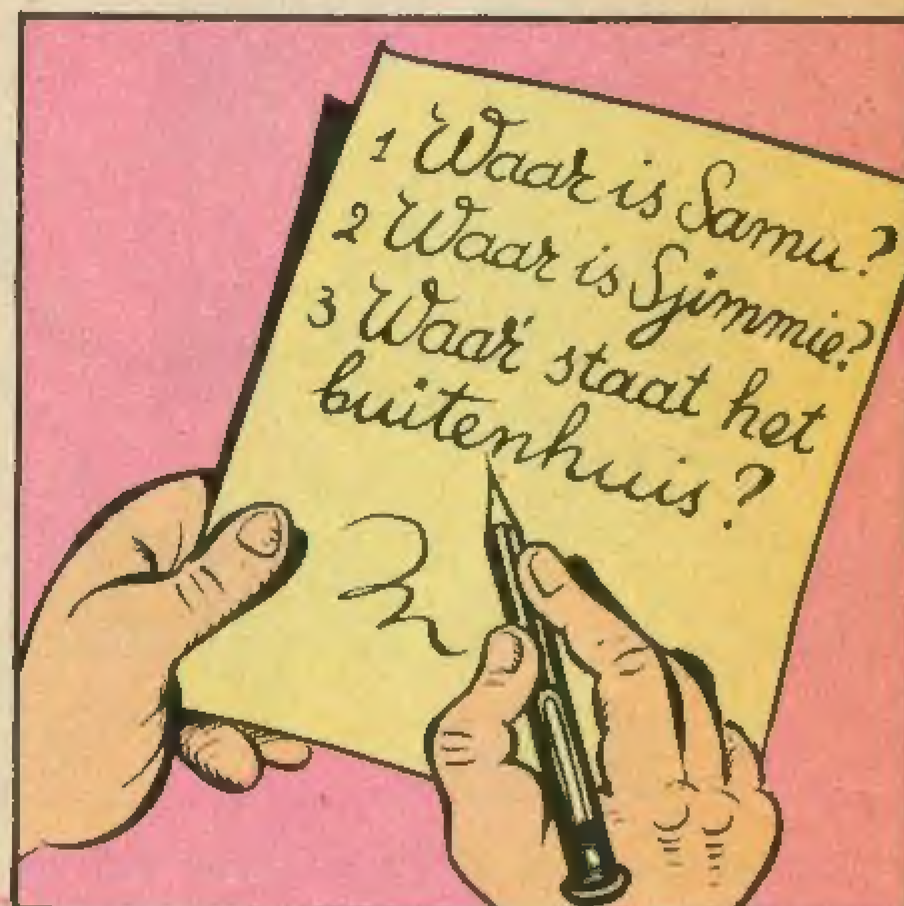
























Voor Nederland: Redactie en administratie: Nassauplein 3, Haarlem. Abonnementsprijs: 30 cent. f 3.90 per kwartaal (13 nrs.). Losse nummers: 40 cent.
Verdeler voor België adres: N.V. Tijdschriften Uitgevers Maatschappij. Van Schoonbekestraat 36, Antwerpen. Prijs: 5 frank.
Bij betaling van abonnementsgeld: postrekening 682400 t.n.v. Sjors van de Rebellenclub, Haarlem. A.u.b. vermelden: abonnement per post of per bezorger.